

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Presencial

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º Bach.

IES SAN BENITO

CURSO 2021-2022

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Centro educativo: IES SAN BENITO (38008675).

Estudio (nivel educativo): HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (HIF). 2º Bach.

Docente responsable: FRANCISCO J. DE LA SANTA CRUZ PADILLA.

PUNTO DE PARTIDA.

FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA.

Uno de los fines esenciales de la materia Historia de la Filosofía es el pleno desarrollo de la conciencia crítica del alumnado que le permita enfrentarse al mundo circundante desde una perspectiva racional, razonable y fundamentada. Una sociedad que pretenda sobrevivir en armonía y paz, ha de educar a sus pupilos – de manera gradual y progresiva – en el uso de sus capacidades críticas, reflexivas, éticas e interpretativas, en un clima de respeto y tolerancia mutua, en este mundo del s.XXI – *era digital* de las TIC –: mundo pluricultural, plurirreligioso, globalizado e interconectado en el que vivimos; a fin de que cuenten con instrumentos adecuados para elegir el paradigma moral, político, ideológico y religioso con el que se sientan identificados, a la par que hacen uso de razones justificadas, razonables y racionales – en diálogo reglado –, como forma de definir su identidad y alcanzar consensos razonables con todo otro, que les permitan así desarrollarse íntegramente y convivir en paz en esta sociedad compleja, cambiante, *líquida* y de *pensamiento débil*.

Es por ello que la Historia de la Filosofía puede aportar al alumnado un espacio para preguntar y comprenderse a sí mismo y a su mundo, permitiéndole perfeccionar su capacidad para pensar reflexiva y críticamente sobre aquellos interrogantes y problemas propuestos, organizados en diferentes temas y contenidos que se le presentan en la vida, posibilitando una manera más objetiva de entender su realidad y afrontarla. La Filosofía dispone de herramientas cognitivas, tanto teóricas como prácticas, con objeto de ayudar al alumnado a opinar y pensar ordenadamente, y así capacitarlo para la transformación y el cambio individual y social, mientras va desarrollando una mayor profundización e integración conceptual en el análisis de las cuestiones epistemológicas, ontológicas, antropológicas, éticas, estéticas, políticas y sociológicas. Esta asignatura está centrada, por un lado, en repasar los grandes interrogantes del ser humano con una actitud crítica y reflexiva, desde el acercamiento a los conceptos y teorías con que se les ha dado respuesta a lo largo de la historia. Por el otro, se entiende la Filosofía como instrumento de innovación y transformación, en cuanto pretende que el alumnado no admita ideas que no hayan sido rigurosamente analizadas y evidenciadas y se propone enseñar a saber pensar, razonar y argumentar con fundamento, coherencia y de forma autónoma, a desarrollar la habilidad discursiva para dialogar evitando el pensamiento único y dogmático, a gestionar de forma creativa sus capacidades estéticas, morales y políticas, y en definitiva, a filosofar, a interpretar su realidad. Esta asignatura ofrece también una labor reconstructiva, en la medida en que permite valorar adecuadamente la importancia de las cuestiones y centros de interés de los distintos sistemas filosóficos, sus preguntas, sus respuestas, sus claves para la comprensión del presente, de la realidad, etc. Con esta labor el alumnado aprende a ampliar su punto de mira, a salir de sus propios hábitos mentales, a comprender los posicionamientos de las demás personas, sus circunstancias, a afrontar su existencia con otros patrones intelectuales y personales distintos, y a desarrollar así una actitud más madura.

La materia se divide en cinco bloques de contenidos, enfrentados por medio del trabajo colaborativo y abarca desde los contenidos transversales, la Filosofía en la Grecia antigua, la Filosofía medieval, la Filosofía en la modernidad y la Ilustración, culminando con la Filosofía contemporánea. Persigue que el alumnado comprenda estas épocas filosóficas, reconociendo los grandes temas, dilemas, preguntas y respuestas que en dichas épocas enfrentaron los/as filósofos/as de su tiempo, manejados desde las herramientas propias de la filosofía: el debate, el diálogo reglado, el análisis crítico, fundamentado y razonado de textos filosóficos, éticos, políticos, etc. y demás herramientas que hacen distintiva la perspectiva holística desde la que la Filosofía mira al mundo.

CONTEXTUALIZACIÓN.

Esta Programación didáctica anual (PD) está referida a la materia de *HISTORIA DE LA FILOSOFÍA de 2º de bachillerato*, implementada en el IES SAN BENITO, un instituto de enseñanzas secundarias y bachillerato ubicado en el barrio de San Benito, cercano al casco histórico de San Cristóbal de La Laguna, en Tenerife. Es sabido que el centro se inserta en un barrio lagunero de marcada tradición folclórica y cultural, pero debe saberse, a su vez, que es un centro moderno que no olvida a “sus maestras y maestros de la tierra”, quienes trabajaron duro para dotar de vida y riqueza al barrio. En la actualidad el IES SAN BENITO es un centro reconocido por sus proyectos educativos, así como por ser un **centro de referencia en Europa por su compromiso ético con la Educación en Derechos de la infancia, así como por su búsqueda de lograr generar una conciencia ética sobre la ciudadanía global**. Este instituto en cuestión posee 2 grupos de 1ºESO (a los que se le impartirá la materia de Valores Éticos), 3 grupos de 2º ESO (a los que se le impartirá la materia de Valores Éticos), 4 grupos de 3ºESO (a uno solo de estos grupos se le impartirá la materia de Valores Éticos y, a los cuatro, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos) y 2 grupos de 4º ESO (a los que se le impartirá la materia de Valores Éticos, así como la optativa de Filosofía para un curso unificado). Asimismo cuenta con 5 grupos de bachillerato (a los que se le impartirá la materia de Filosofía) de 1º y otro grupo de 2º (a los que se le impartirá la materia de Historia de la Filosofía y otros dos grupos de Psicología), así como un ciclo formativo de FPB en Informática y comunicaciones. Es de mencionar que en este curso escolar también el 2º de bachillerato disfrutará de la optativa de Antropología, materia propia del Dpto. Con respecto al alumnado es de mencionar que procede de familias de clase trabajadora, muchas dedicadas al sector servicios, donde ambos padres trabajan fuera, aunque existen familias monomarentales, desestructuradas, esto es, familias en donde la madre es tutora, ama de casa y trabajadora principal, con lo que esta circunstancia desfavorable se ve claramente reflejada en el perfil del alumnado que experimenta esta realidad, así como reflejada en su proceso de aprendizaje. Es de mencionar también que el Departamento de Filosofía del centro lleva tiempo reclamando que el profesorado no especialista de la materia sea el encargado de impartir la materia de Valores Éticos (para primero y segundo de la ESO), así como para Antropología de 2º de bachillerato, ya que dicho profesorado carece de la especialización y competencias necesarias para poder trazar una acción pedagógica especializada a largo plazo que redunde en una formación integral y coherente, en materia de Ética, o de formación en Antropología y Sociología, con nuestro alumnado. Confiamos que dicha circunstancia desfavorable para el Departamento y para el alumnado del centro se solventa a la mayor brevedad posible, o se tenga en consideración en los cursos venideros, con el fin de que el alumnado cuente con una base potente, desde los primeros cursos de la ESO, en Ética, Antropología, Sociología...y la iniciación a las herramientas cognitivas (rutinas y destrezas del pensamiento) propias de la Filosofía (debate, disertación ética y filosófica, análisis y comentarios de texto, investigación guiada, etc.). Por último, mencionar que el instituto en cuestión, siendo relativamente antiguo, posee todas las características estructurales de un instituto moderno.

El alumnado del centro forma una comunidad más o menos homogénea, procediendo, en su mayoría, de la zona colindante al centro.

En cuestión, esta Programación está dirigida al curso de Historia de la Filosofía de 2º de bachillerato.

El alumnado tiene acceso cercano y accesible a comunicaciones con las bibliotecas y salas de estudio del casco lagunero, así como a la propia biblioteca del centro, así como a un Aula Medusa, fundamental para trabajar los contenidos de la materia. Asimismo, el alumnado tiene acceso a un curso específico de Historia de la Filosofía muy completo (realizado por el actual Jefe del Dpto.), en la plataforma EVAGD de la CEUCD, así como a una gran biblioteca digital en la plataforma de google drive y otro curso montado en CLASSROOM.

El alumnado que compone el grupo de Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato lleva ya unos años en el centro, por lo tanto partiremos de los acuerdos tomados en las últimas reuniones de coordinación, para llevar a cabo el diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje. En ellas se establecía la necesidad de incidir en cuestiones relativas a la argumentación racional de las propias preferencias éticas e ideológicas, a la necesidad de saber trabajar en equipo como medio de desarrollar una actitud cooperativa hacia los demás, a la necesidad de asumir y/o valorar la importancia que tiene la reflexión ética como instrumento de protección de los Derechos Humanos, a potenciar la práctica del diálogo y el consenso en el aula y la comunidad como medio de lograr, en primer lugar, de manera adecuada, el

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

afirmar las propias preferencias morales y razones argumentativas sobre cuestiones relevantes a nivel ético-social, así como, en segundo lugar, como medio de lograr un consenso dialogado que permita resolver cualquier conflicto de manera racional, razonable y pacífica. También **constatamos la necesidad de seguir trabajando en el aula la exposición oral, la comprensión crítica y expresión de textos escritos**, así como, evidentemente, la corrección ortográfica. Por último, en esas coordinaciones se trataron otros aspectos sobre los que trabajar con el alumnado: aspectos tales como las **rutinas y destrezas de pensamiento** dentro del aula, la consideración, el respeto y la valoración de los derechos y necesidades de las personas que presentan algún tipo de discapacidad (diversidad funcional) y/o necesidades específicas de apoyo educativo, como forma de lograr un aula y/o comunidad realmente inclusiva y respetuosa con la diversidad (funcional o de otro tipo), la reflexión evaluativa constante como una forma de mejorar el proceso de e–a mientras está sucediendo a lo largo de todo el desarrollo de las situaciones de aprendizaje, etc.

RESULTADOS DE LA MEMORIA FINAL DEL CURSO 2020/2021

La estimación del nivel de logro y situación del IES SAN BENITO con respecto a los objetivos prioritarios de la educación en Canarias¹ (a), y a los objetivos específicos que trazó el centro en sus respectivos Proyectos² (b), ha sido positiva, como ahora veremos.

Al igual que la mayoría de los centros de las islas, los resultados que se derivan de las estadísticas y datos consultados del curso escolar pasado, evidencian una tasa de éxito creciente con respecto a cursos anteriores. Esto es debido principalmente a la puesta en marcha de programas novedosos que buscaban satisfacer los objetivos y requerimientos a-priori determinados: nos referimos a programas de mejora de la convivencia escolar, plan de igualdad de género y lucha contra la violencia machista, planes de integración y formación en valores para la construcción de un centro verdaderamente democrático e inclusivo, plan de lectura, planes que redundan en la mejora de la atención a la diversidad, la consecución de la agenda 2030 (ODS), así como las redes en las que participa el centro (Red de escuelas solidarias, Red de escuelas para la Igualdad, Red de participación educativa y de parentalidad positiva), etc. Sin entrar en detalle en cada uno de estos proyectos y planes que han satisfecho con éxito los objetivos propuestos, tan sólo decir que, a pesar de que ha habido una mejora notable del objetivo a.1., dada la revolución metodológica que plantea la LOMCE y los currículos en materia de adquisición de competencias clave, se hace necesario seguir profundizando en dichos planes, proyectos y metodologías en el aula y el centro, con el fin de seguir implementando, avanzando y consolidando estas prácticas y resultados alcanzados. Con respecto al objetivo a.2. y a.3., no nos cabe ninguna duda, al profesorado del centro, que tras la inclusión de planes y proyectos, ha habido un antes y un después en el clima escolar del centro educativo, así como en la buena marcha del desarrollo de las clases (salvo casos puntuales), de la convivencia escolar, de la asistencia a las aulas y de la continuidad escolar hasta graduar.

De manera específica, si tomamos los resultados de los diferentes grupos del IES SAN BENITO, sobre todo en las materias que competen a este Departamento, podemos aseverar que, en general, hay déficit de adquisición e integración **de hábitos de estudio, destrezas y rutinas de pensamiento, cultura del esfuerzo, evidenciando a su vez carencia de conciencia crítica, problemas a la hora de argumentar de manera racional y razonable** (más allá de las apetencias y gustos personales) **y hábitos de lectura**. Es por ello que este Departamento se compromete a trabajar con una gran diversidad de instrumentos de evaluación por situación de aprendizaje, como una forma de potenciar dichas destrezas y enfrentar las carencias habidas. **Los comentarios de textos filosóficos (con modelo de comentario de texto entregado), los debates, los trabajos de investigación, los proyectos colaborativos, la disertación, el análisis de noticias de prensa y de revistas especializadas (científicas, etc.), el role-playing, etc. contribuirán a desarrollar dichas capacidades, con conciencia crítica y esfuerzo.**

¹ Entre los que destacamos, para efectos de esta Programación, los de la mejora del éxito escolar y adecuación del nivel de logro y/o adquisición de las competencias básicas (a.1.), la disminución del absentismo escolar (a.2.) y disminución del abandono escolar (a.3.), objetivos estos que, siendo prioritarios de la educación en Canarias (a), son también, considerados prioritarios en este centro (b). Por tanto, analizaremos en este apartado sólo estos tres, al ser coincidentes.

² Nos referimos al Proyecto Educativo del Centro y al Proyecto Curricular de Etapa.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

Sin embargo, dada la presión y cercanía que ejerce la EBAU, en esta materia trabajaremos esencialmente con tres instrumentos de evaluación determinantes para enfrentar con éxito la prueba de acceso a la universidad, esto es: **comentarios de textos de autores que “entran en la EBAU”, trabajos de investigación individual, disertaciones por escrito y exposiciones orales de los trabajos de investigación**, sin menoscabo de otras posibles actividades en clase o fuera de ella.

EVALUACIÓN INICIAL DEL CURSO 2021/2022: DIAGNÓSTICO.

Partiendo de los resultados, por área y curso, de la memoria final del curso anterior, enfrentamos el nuevo año escolar realizando un diagnóstico inicial, no con fines calificadores, sino evaluadores desde el punto de vista de la evaluación integral y formativa, esto es, evaluar para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje e ir haciendo adaptaciones en dichos procesos, con el fin de seguir contribuyendo a la adquisición de las competencias clave y cumplir exitosamente con los estándares de aprendizaje inherentes a los criterios de evaluación que el currículo de *Historia de la Filosofía* marca. Se trata, reiteramos, de hacer una evaluación reflexiva y sistemática que permita tomar decisiones para mejorar el proceso de e-a y verificar su adecuación (continua) a las necesidades educativas del alumnado. Para ello se han realizado unos instrumentos de evaluación tales como entrevistas personales (para aplicar al comienzo de este curso escolar y así contrastar con los registros que ya tiene el Departamento, sobre el alumnado que tenemos este curso escolar en esta materia), sencillos controles escritos relativos a los contenidos más destacados y reiterativos de la materia, pruebas orales, etc., y herramientas de evaluación por medio de rúbricas y de la revisión de otros registros del curso pasado; todo ello, como decimos, como forma de comprobar si debemos hacer algunas modificaciones en la programación didáctica anual y/o alguna adaptación curricular no detectada anteriormente. Del fruto de este trabajo saldrán –a-priori y sujeto a modificaciones– los resultados de los dos apartados siguientes.

APRENDIZAJES CONSOLIDADOS.

Tras el análisis de los resultados observados podemos aseverar que existen ciertos aprendizajes que están, en su mayoría, consolidados y otros que necesitan de mayor trabajo en el aula. Si examinamos los criterios de evaluación de esta materia y sus estándares de aprendizaje – inherentes a los mismos –, podemos decir que todos aquellos estándares que tienen que ver con el desarrollo de procedimientos de investigación, así como análisis de textos breves y significativos de las problemáticas tratadas – en los que identifican tesis y argumentaciones y relacionan con pensadores y pensadoras, corrientes o saberes distintos –, argumentación de los propios puntos de vista y elaboración de producciones (presentaciones, glosarios, mapas conceptuales, tablas, etc.) de manera cooperativa, utilizando diversidad de fuentes y recursos TIC, etc., necesitan de mayor trabajo para su adecuada consolidación en este curso escolar.

Por otro lado es de considerar que en este curso escolar, al igual que en el pasado, el alumnado que se incorporó a esta materia presenta déficit de formación filosófica, debido a sus carencias lingüísticas, en primer lugar; y debido a sus pocos hábitos de estudio y lectura; en segundo lugar a su poca disposición para aprovechar las clases y la multitud de recursos formativos facilitados para su avance pedagógico, más allá de lo estrictamente obligatorio o curricular. Por ello, este año, insistiremos desde 1º de bachillerato en instrumentos de evaluación y trabajo, esenciales para la materia y esenciales, a su vez, para su progreso formativo de cara a este curso de 2º de bachillerato y la EBAU (instrumentos tales como los comentarios de textos filosóficos con ayuda de un guión de elaboración del mismo, trabajos de investigación, exposiciones con ayuda de las TIC, etc.). En 2º de bachillerato, dada la cercanía de la EBAU y el exceso de temas para dicha prueba, nos centraremos específicamente en estos tres instrumentos de evaluación mencionados, trabajando intensamente los comentarios de texto, semejantes a los de la prueba EBAU.

DIFICULTADES DE APRENDIZAJE COMPETENCIALES.

Podemos afirmar que en el curso en donde impartiremos la asignatura de *Historia de la Filosofía* no se manifiestan dificultades de aprendizaje competenciales relevantes, a nivel de gran grupo.

INTRODUCCIÓN

En este curso escolar 2021/2022 es Francisco Javier De La Santa Cruz Padilla, jefe del Departamento de Filosofía del IES SAN BENITO, quien se hará cargo de esta materia.

En cuanto a la contribución de la materia a las competencias podemos decir que: la Historia de la Filosofía contribuye especialmente al desarrollo de las habilidades relacionadas con la **Competencia lingüística (CL)** al exigir al alumnado destrezas comunicativas, principalmente la lectura comprensiva y crítica de fragmentos de textos relevantes, significativos y breves con la finalidad de reconocer y explicar, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, sus contenidos fundamentales, planteamientos, ideas, teorías, etc.; también, para distinguir en ellos su tesis, estructura, y argumentos, e incluso la capacidad de relacionar con otros autores y autoras, problemas, teorías, posturas filosóficas o corrientes del pensamiento diversas. Esta competencia presupone, además, destrezas vinculadas con el tratamiento de la información (glosarios de términos, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, tablas comparativas, cronológicas, etc.) al indagar en fuentes (internet, biblioteca escolar, manuales, etc.) y textos de diferente naturaleza (filosóficos, literarios, periodísticos, sociológicos, etc.) y formatos (digitales, escritos, audiovisuales, etc.), con la intención de seleccionar y contrastar información y producir conocimiento. Estas tareas posibilitan, a su vez, la comunicación de los resultados y la expresión de diferentes posturas, así como la argumentación, de forma oral y escrita, de los propios puntos de vista sobre los problemas fundamentales de la historia de la filosofía, bien a través de diferentes situaciones de diálogo (debates, foros, tertulias, etc.), bien a través de producciones (composición de discursos, ensayos, artículos de opinión, disertaciones, presentaciones, comentarios de textos, informes, exposiciones, etc.), individualmente o en equipo, y que exigen la utilización con rigor y precisión del vocabulario técnico fundamental. La materia también coadyuva al fomento de las **Competencias sociales y cívicas (CSC)** al implicar destrezas relacionadas con la capacidad para interpretar y contextualizar las ideas surgidas a lo largo de la historia de la filosofía, aprendiendo a valorar el esfuerzo de los diferentes autores y autoras por alimentar el planteamiento de ideas e impulsar cambios sociales y culturales en los diferentes periodos históricos. Esta competencia exige habilidades, tanto para aplicar o transferir el conocimiento al análisis de fenómenos sociales actuales, como para ponderar el diálogo y el debate como instrumentos filosóficos que posibilitan la argumentación razonada y crítica contra el dogmatismo, los prejuicios, la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia. La asignatura Historia de la Filosofía estimula, además, disposición para el trabajo cooperativo y, por tanto, flexibilidad para expresar y comprender puntos de vista diferentes, apoyarse en aspectos comunes y comunicar de manera constructiva en distintos entornos y situaciones. La asignatura acrecienta el dominio de la **Competencia de Aprender a aprender (AA)**, al generar en el alumnado la motivación y curiosidad por formarse, incentivándolo para que se sienta protagonista de su propia instrucción. Se fomenta la adquisición de esta competencia, especialmente, en contextos de trabajo individual y cooperativo que favorezcan tanto el conocimiento de los propios procesos de aprendizaje como el desarrollo de destrezas para planificar, supervisar y ajustarse a los tiempos y demandas de las tareas. Se ejercitan, además, habilidades para evaluar los propios resultados y procesos de aprendizaje. El avance en la **Competencia digital (CD)** se ve favorecido al propiciar el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación en la realización de tareas características de la Historia de la Filosofía. Estas suponen la movilización de conocimientos y habilidades relacionadas con el uso de los recursos tecnológicos disponibles y de la web 2.0 con el fin de seleccionar información sobre los conceptos fundamentales de la asignatura en función de su validez y fiabilidad, de manejar motores de búsqueda y bases de datos, de identificar los programas y aplicaciones mejor adaptados al tipo de creaciones, de adiestrarse en elaborar contenidos en diferentes formatos (texto, audio, vídeo...) para su presentación y comunicación, de interaccionar socialmente utilizando herramientas de la web para compartir sus argumentaciones, etc.. La materia demanda, en definitiva, una actitud activa, crítica y constructiva hacia las tecnologías respetando los principios éticos en su uso. La **Competencia Conciencia y expresiones culturales (CEC)** se promueve con el conocimiento y valoración de los logros del

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

pensamiento filosófico a lo largo de la historia, así como del análisis de las influencias recibidas y su repercusión o vigencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales, culturales y políticos del pasado y de la actualidad. La Historia de la Filosofía posibilita que el alumnado descubra vínculos con la literatura, el cine, la música, etc., y se comprometa con la defensa de valores culturales y democráticos provenientes del arte y del discurso estético. La materia, finalmente, aporta actitudes y valores relacionados tanto con la libertad de expresión, la tolerancia, el diálogo intercultural y la superación de prejuicios, como con el disfrute, la participación y utilización de diversas manifestaciones culturales y artísticas para compartir conocimientos, reflexiones y sentimientos. La asignatura concurre asimismo a la consolidación de la **Competencia Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)** al apoyar producciones, especialmente proyectos cooperativos de investigación y exposición, que movilizan en el alumnado la capacidad para pensar de forma creativa, tomar decisiones, cumplir y comunicar objetivos, así como el afianzamiento de habilidades para gestionar el riesgo y la incertidumbre, desarrollar la capacidad de liderazgo y delegación, el sentido de la responsabilidad, la adaptación al cambio y la resolución de problemas, etc. La Historia de la Filosofía, en fin, contribuye implícitamente a la **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)**, pues demanda actitudes y valores basados en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad y el aprecio a la lógica como condición fundamental de la comunicación y como instrumento para elaborar juicios y argumentar críticamente. La materia permite un acercamiento histórico-crítico al conocimiento científico a través de la reflexión y el debate desde las aportaciones de diversos autores y autoras, épocas y corrientes del pensamiento.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Trabajar la metodología de manera competencial y los modelos de enseñanza, etc. en el aula, para la adquisición de las competencias clave, así como el logro de los estándares de aprendizaje de los criterios de evaluación del currículo, supone toda una revolución notable en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. De hecho, la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, nos dice al respecto: *Un enfoque metodológico basado en las competencias clave y en los resultados de aprendizaje conlleva importantes cambios en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, cambios en la organización y en la cultura escolar; requiere la estrecha colaboración entre los docentes en el desarrollo curricular y en la transmisión de información sobre el aprendizaje de los alumnos y alumnas, así como cambios en las prácticas de trabajo y en los métodos de enseñanza*³. Consideramos que hemos integrado dichos cambios en esta PD, como veremos a continuación.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

Antes de entrar en los referentes curriculares para la toma de decisiones de carácter metodológico, es lícito advertir que las orientaciones metodológicas aquí propuestas deben servir de base para una posterior selección de estrategias, procedimientos, métodos, recursos, espacios, agrupamientos, acciones concretas, diversas y dinámicas, etc. esto es, contar con un abanico notable de recursos metodológicos que puedan ser seleccionados y usados en función de los requerimientos que se deriven de la evaluación continua y formativa del proceso de e-a, durante el devenir del curso. Dicha evaluación constante nos dará la retroalimentación necesaria para que el proceso de e-a esté vivo y siempre adaptado a las necesidades que van surgiendo del alumnado, ya que, no olvidemos que es el alumnado el verdadero constructor de su aprendizaje y que el equipo docente tiene el papel de orientador, promotor, facilitador de dicho proceso competencial. Asimismo, las tareas propuestas en las situaciones de aprendizaje o unidades didácticas deben reflejar la trazabilidad entre aquéllas y los estándares de aprendizaje inherentes a los criterios de evaluación que definen y determinan a-priori el currículo de *Historia de la Filosofía*. Esta trazabilidad también implica que se parta de aprendizajes competenciales adquiridos para ir avanzando gradualmente hacia otros más complejos en la secuenciación tanto de tareas, como de situaciones de aprendizaje propuestas. Por último, somos conscientes de que un aprendizaje verdaderamente competencial debe ser motivador, constructivista, contextualizado en su entorno

³ BOE 25, p.6988. Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

más inmediato, activo, participativo, duradero, inclusivo, colaborativo y cooperativo, así como acoger con entusiasmo una metodología que tenga en cuenta no sólo los diferentes tipos de aprendizaje, sino, más aún, que tenga en consideración los diferentes tipos de inteligencias⁴ que pueden manifestar los educandos.

REFERENTES CURRICULARES PARA LA TOMA DE DECISIONES.

Dicho esto, hemos decidido proponer una metodología “raíz”, rigurosa en cuanto ha sido planificada con antelación, en base a los condicionantes previos dados por las características del alumnado, sus necesidades educativas, los recursos disponibles, etc.. Esta metodología requiere que el docente estimule el aprendizaje cooperativo y el desarrollo de las diversas capacidades que tiene el alumnado⁵. El aprendizaje cooperativo constituye un modelo que potencia las posibilidades de desarrollo competencial del alumnado, ya que el hecho de trabajar en grupo invita a que se responsabilicen todos los miembros del grupo en la consecución de los objetivos comunes propuestos en las diferentes tareas y situaciones de aprendizaje. Es necesario para ello que los grupos sean heterogéneos, que se cree en ellos sinergias armónicas en base al respeto de la individualidad de cada cual y de lo que puede ofrecer al grupo, donde se valore la necesidad de crear una interdependencia positiva entre los diferentes miembros del grupo, como forma de alcanzar el objetivo final de las tareas propuestas. Que duda cabe de que ello implica reflexionar previamente sobre asuntos tales como la responsabilidad individual, el desarrollo de habilidades sociales, el aprendizaje (*aprender haciendo*) de técnicas de resolución pacífica de conflictos, así como técnicas y estilos de comunicación, dinámicas de grupo, etc.

Como se puede apreciar, esta metodología propuesta está en consonancia con los principios pedagógicos que se derivan de los referentes curriculares exigidos. De hecho, el DECRETO 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias nos dice al respecto: *La metodología que ha de regir la práctica docente de los centros educativos ha de basarse en la equidad y en la calidad, con el objetivo de conseguir el éxito escolar de todos los alumnos y las alumnas, desde una perspectiva inclusiva⁶ (...), para continuar diciendo: se pondrá especial atención a la puesta en práctica de estrategias didácticas y pautas metodológicas integradas en los currículos de la etapa, que permitan una **organización flexible, la atención individualizada⁷** y el apoyo al alumnado en el grupo ordinario, la combinación de diferentes tipos de agrupamientos. Igualmente **se potenciará el trabajo colaborativo** entre el profesorado u otros agentes de la comunidad educativa que contribuyan a la implementación del currículo y a la integración de los aprendizajes. La metodología didáctica empleada en esta etapa debe buscar **que el alumnado sea el agente de su propio proceso de aprendizaje** (...) lo que permite **que el alumnado construya el conocimiento⁸** desde sus propios aprendizajes con autonomía y creatividad; logre los objetivos de la etapa; y desarrolle y adquiera, de manera comprensiva y significativa, las competencias⁹.*

En conclusión y, en consecuencia, *la metodología didáctica en esta etapa debe fomentar que el alumnado sea el agente de su propio proceso de aprendizaje al contextualizar, de manera funcional, los procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices. Para ello, el rol más adecuado que debe tener el profesorado es el de guía*

⁴ Para conocer qué tipo de inteligencias predominan en cada alumno/a es necesario una evaluación previa sobre su forma de resolución de tareas propuestas, así como, para potenciarlas, se requiere diversificar los contenidos y las estrategias didácticas, usar metodologías innovadoras que incluyan las últimas aplicaciones, recursos, blogs, etc. basadas en las TIC, etc.

⁵ Hay formas de trabajar el aprendizaje cooperativo, aún esta situación de pandemia y extremas medidas de distanciamiento y seguridad que estamos viviendo y enfrentando.

⁶ Art.24 del DECRETO 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.

⁷ Algo que, como se verá en esta PD, hemos hecho el esfuerzo de cumplir con nuestro alumnado.

⁸ Negrita propia en toda la cita.

⁹ Ibid, nota al pie 52.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

o facilitador, lo que permite que el alumnado construya el conocimiento desde sus propios aprendizajes, logre los objetivos de la etapa, y desarrolle y adquiera las competencias¹⁰.

MODELOS DE ENSEÑANZA.

Tomando pues como base que la metodología debe propiciar la participación activa y motivada de todo el alumnado, en un clima de respeto a la diversidad e inclusividad, mediante estrategias que promuevan el diálogo y la actividad (huyendo de la metodología que considera al alumnado como un sujeto pasivo y/o “tabula rasa”), de tal forma que éstos puedan “aprender haciendo y/o aplicando conocimientos” en situaciones cercanas y/o contextualizadas, consideramos que para que esto pueda darse es necesario que se alternen los modelos de enseñanza que se ponen en práctica en clase, así como se considere la clase misma como un espacio de investigación, construcción, descubrimiento, experimentación, etc. Nos referimos a modelos que enfatizan la **enseñanza no directiva**, donde el alumnado pueda explorar y/o investigar sobre posibles soluciones de problemas, en libertad y sin la intromisión constante del profesorado; modelos que resalten el valor de la **investigación grupal; jurisprudencial**, para ir trabajando el **debate, el diálogo reglado y la argumentación** (algo fundamental en esta materia); organizadores previos, donde partiremos de esquemas generales para tener una visión panorámica del alcance de algunos derechos y/o conceptos para irnos acercando a su manifestación en el contexto inmediato; formación de conceptos, a partir de la contraposición de datos en torno a una problemática; expositivo, donde haremos, como docente, exposiciones sobre los temas y conceptos tratados, bien sea al inicio de una situación de aprendizaje, bien sea, como resumen de andamiaje y/o conclusión final (por ejemplo, tras un proceso de investigación y exposición grupal de las conclusiones de su investigación); y, finalmente, también usaremos como modelo y/o propuesta metodológica de trabajo con el alumnado de clase la **investigación guiada**, donde éstos tendrán que buscar, investigar y construir sus ideas en torno a una problemática dada. **En menor grado usaremos modelos de enseñanza basados en la enseñanza directiva, el memorístico, aunque será necesario en cierto grado, dada la escasez de horas de la materia y la presión permanente de la EBAU, etc.**

Finalmente, ya que en nuestra cultura occidental, el pensamiento filosófico y la Razón Crítica, reflexiva, han ocupado un lugar preponderante a lo largo de la historia, que nos ha hecho poder enfrentarnos a los diversos y complejos problemas morales, así como existenciales y otros, con claridad, precisión y una actitud omniabarcante y unificadora, es por lo que consideramos las actividades de debates, investigación guiada, etc. (y todas aquellas que estimulen e inciten al uso dialógico de la razón) como un instrumento formativo de la conciencia crítica y moral, ideal y adecuado, privilegiado, en tanto en cuanto nos inicia en la racionalidad dialógica, en el espíritu tolerante y responsable, en fin, en el aprendizaje competencial al aprender-haciendo.

ESPACIOS, RECURSOS Y AGRUPAMIENTOS.

Los espacios donde se trabajarán las situaciones de aprendizaje serán variados, en la medida de las posibilidades del centro; y serán variados también en función de las necesidades del grupo, así como de los requerimientos derivados de las tareas contextualizadas. Principalmente podremos crear diferentes espacios dentro de la misma aula, por la configuración que hagamos del propio mobiliario de clase, aunque, otra vez, en este curso escolar 2021-2022, debemos, ante la situación pandémica que vivimos, mantener los espacios muy delimitados y no se formarán grupos presenciales en clase, sino el alumnado se sentará de manera individual...; también usaremos a menudo la biblioteca del centro para los trabajos de investigación, así como el aula de informática (Medusa), si las circunstancias en este curso escolar lo permiten. Otro de los espacios que podría requerirse es el salón de actos, para la proyección de algún documental, charla, etc., con motivo de favorecer la reflexión sobre conceptos, ideas, etc. relacionados con la situación de aprendizaje (por ejemplo: violación de Derechos Humanos, problemáticas medioambientales, etc.), cuando se requiera..., aunque es de mencionar que cada aula cuenta con su cañón proyector y ordenador, con la cual nos favorece esta labor. Por último, como espacios menos frecuentes, pero no menos importante, están *el jardín escolar, el huerto escolar y las canchas del*

¹⁰ Apartado II, BOC 169 del lunes 31 de agosto de 2015, p.25291. DECRETO 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

centro. Asimismo se intentará hacer visitas a bibliotecas públicas y otros centros públicos externos al aula que puedan requerirse en el curso del proceso de e-a (que duda cabe que se motivará al alumnado a que haga uso de la biblioteca del municipio para proseguir con sus tareas extraescolares y/o reuniones de grupo, preparación de trabajos, etc.).

Atendiendo a los principios metodológicos señalados, utilizaremos diferentes agrupamientos¹¹ para estimular el desarrollo y adquisición de las competencias clave, así como el uso de diferentes capacidades (inteligencias o modos de enfrentarse a un problema o situación, a nivel cognitivo) destrezas y habilidades. Principalmente, a lo largo del curso, **los/as alumnos/as trabajarán en grupos fijos por situación de aprendizaje, de miembros heterogéneos¹², mixtos, formados tanto por elección aleatoria ante la clase (sorteo), como por elección de intereses de investigación, según sea el caso.** Es de mencionar que en cada nueva situación de aprendizaje el grupo debe variar, rotar sus miembros, y, para estar en consonancia con el **modelo cooperativo de e-a e incitar al trabajo en equipo**, se debiera hacer rotar sólo a dos ó tres miembros por vez, de tal manera que al finalizar el curso, todo el alumnado ha debido coincidir con cada uno/a de sus compañeros/as.

En alguna ocasión puede que se requiera la **formación puntual de grupos de expertos/as que expongan al gran grupo** y/o grupo clase alguna temática donde manifiesten sobrado dominio.

En cuanto a los **recursos** es de reseñar que tanto la biblioteca del centro como el propio Departamento poseen recursos didácticos en materia de Filosofía, (en este curso se ha hecho una cesión masiva de recursos pedagógicos y didácticos propios de la materia, a la biblioteca del centro, para e entera disposición y consulta del alumnado), con lo cual habrá que aprovechar al máximo los que se poseen y hacer un uso prudente de las fotocopias y, tan masivo como el centro lo permita (debido a los grupos existentes con la misma necesidad), del **aula Medusa** (posibilidad de consultar libros digitales, monografías didácticas, wikiwebs, blogs de profesorado¹³ y de alumnado de otros centros educativos nacionales e internacionales, etc.). Para el curso 2021-2022 se plantea demandar la adquisición de un libro de texto específico de Filosofía de 1º de bachillerato, debido a que el alumnado de los cursos precedentes no han hecho un uso adecuado de los recursos facilitados por los docentes de esta materia (cursos creados en EVAGD de Filosofía, con multitud de recursos, foros, vídeos, etc., nube en Google drive con multitud de recursos, etc. y webgrafía imprescindible para la materia).

Como **medios audiovisuales usaremos el retro-proyector y otros medios basados en las TIC como ordenadores con acceso a internet.** El recurso del ordenador será potenciado para apreciar cómo crear y gestionar blogs, **cursos bajo la plataforma moodle¹⁴**, video-tutoriales concretos, etc. Nuestra finalidad está clara: “no basta que todo el alumnado apruebe o califique notablemente. Lo que nos mueve es que aprendan, mejoren, amen la enseñanza y se capaciten para buscar

¹¹ En la medida que las circunstancias sanitarias actuales y de protección del alumnado, nos lo permitan, dado el régimen actual recomendado, ante esta pandemia que vivimos...***Dadas las circunstancias presentes, también en este curso escolar, los grupos deberán ser “virtuales” y asincrónicos, no físicos-sincrónicos en clase.***

¹² Tal como se recoge en el trabajo de Luisa Desirée Quintero Ruiz, de la Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa, de la Consejería de Educación y Universidades del Gobierno de Canarias: El objetivo [de la formación de los grupos heterogéneos. Nota propia] es combinar e integrar, en los equipos, alumnado distinto según sus ritmos y estilos de aprendizaje, inteligencias, habilidades sociales y comunicativas, personalidad, capacidad cognitiva y conocimientos, necesidades de recibir ayuda o capacidad para prestarla, intereses, aficiones, gustos, motivación, sexo, cultura, empatía, etc.

¹³ Como por ejemplo, los siguientes: <http://www.filosofia.net/>; <http://www.filosofia.org/filomat/>; <http://www.lacavernadeplaton.com/>; <https://filogali.wordpress.com/4º-eso/>; <http://www.rafaelrobles.com/>; <http://blog.educastur.es/lechuzaminerva/>; <http://blog.educastur.es/lacasadeelrond/category/educacion-etico-civica/>; y otros...

¹⁴ Hemos creado tanto para 1º de Filosofía, como para la Hª de la Filosofía de 2º de bachillerato, dos cursos en EVAGD abundantes en recursos de todo tipo, paradigmáticos para el alumnado de Filosofía, por la idoneidad de los recursos escogidos y por su inmensa variedad (con ejemplos prácticos de instrumentos de evaluación-guías).

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

sus propios fines con criterios racionales y razonables”. Consideramos que la introducción de este elemento innovador puede ser revolucionario en el proceso de e-a, como elemento diferenciado que nos ayude a mejorar todos los aspectos implicados en el desarrollo de la clase.

ACTIVIDADES¹⁵ COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

En cuanto a las tareas, productos e instrumentos de evaluación específicos que veremos concretadas en cada situación de aprendizaje podemos señalar, a priori, que estarán graduadas en complejidad y que harán girar en torno a ellas la adquisición de las competencias clave. Las tareas surgen de manera natural de los estándares de aprendizaje especificados en cada uno de los criterios de evaluación. Nuestra labor será la de diseñar las mismas de manera creativa y motivadora, incitadora de la curiosidad del alumnado, para cumplir con los objetivos de los criterios de aprendizaje. Entre las tareas que podemos encontrar en cada situación de aprendizaje están: **la redacción de textos, reseñas, la búsqueda de información a través de las TIC¹⁶, los productos pertinentes derivados del aprendizaje basado en problemas y del aprendizaje basado en proyectos (de investigación), los productos derivados del llamado pensamiento eficaz (destrezas y rutinas de pensamiento), sobre todo, documentos y registros** (éstos nos servirán también como herramientas de evaluación formativa y cualitativa, y no necesariamente cuantitativa), **pruebas orales y escritas que evidencien una reflexión crítica sobre los contenidos y situaciones trabajadas, los debates que estimulen la participación, la tolerancia, el respeto** hacia las ideas de los otros y el aprecio por el **diálogo y la argumentación razonada, ordenada y crítica del propio criterio** (mediante los cuales se favorece también el desarrollo del propio pensamiento y, con él, la personalidad), **etc.** Finalmente, reiterar que los **trabajos de investigación** serán la piedra angular que refuerce tanto los contenidos fundamentales de la situación de aprendizaje, como la adquisición de las destrezas, habilidades, competencias y valores, actitudes, indispensables para la buena marcha del trabajo cooperativo en clase. La **exposición oral de dichos trabajos y otros productos** (que necesiten de su exposición al grupo-aula) fomentarán la participación y la implicación del alumnado en la materia, así como el reconocimiento y la aceptación de las normas sociales y de convivencia en el aula.

Como actividades complementarias y extraescolares, que contribuyan a la adquisición de las competencias clave y sean acordes con los criterios de evaluación de cada una de las unidades didácticas, proponemos las siguientes:

1. Un **plan de lectura** como actividad extraescolar evaluado cualitativa y cuantitativamente (dentro del *Plan de mejora de la comunicación lingüística y del Plan para la dinamización de la biblioteca del centro*).
2. **Participación en certámenes: Olimpiadas Filosóficas de Canarias**, libro-forum, etc.
3. Participación en la radio escolar con alguna disertación sobre contenidos trabajados en la materia.

Véase anexo sobre actividades del Dpto. de Filosofía del IES SAN BENITO, la red de solidaridad que lleva el Dpto., así como el Proyecto de necesidades docentes: “Ciudadanía digital”.

¹⁵ Incluimos en este apartado la propuesta general de actividades del curso, aunque éstas quedarán especificadas en concreto en cada situación de aprendizaje. Algunos de los productos, tareas y actividades realizadas por el alumnado tienen una función calificadora, como “una foto fija que muestra el logro alcanzado por el alumno/a en ese instante del proceso y del curso”; otras, tienen una función de “ajuste”, esto es, una función evaluadora, con la finalidad de detectar desajustes en el proceso de e-a, afianzar y/o apuntalar conocimientos, sintetizar lo aprehendido, integrado, etc.

¹⁶ En la era en que vivimos, podemos intentar tratar de hacer un uso intensivo de las TIC en el proceso de e-a., tanto en el aula, como en el centro escolar. Conocemos por experiencia propia, escuelas llamadas 2.0 ó 3.0, cuyo proceso de e-a toma como recurso básico el uso de las TIC, las tablet en el aula, las pizarras digitales, las herramientas y/o software que facilita la llamada web 2.0, etc., de tal manera que dicho proceso de e-a esté en consonancia con el contexto social, tecnológico, que vive el alumnado; aunque somos conscientes que los “recortes” en materia educativa hacen de esta pretensión un ideal hoy por hoy, y no una realidad factible a corto plazo. Somos conscientes que los centros escolares de Canarias aún demandan y necesitan recursos básicos...

MEDIDAS DE APOYO Y ORIENTACIÓN PARA EL ALUMNADO CON MATERIAS SUSPENDIDAS.

Bien sea que tengamos en clase alumnado repetidor, bien sea que tengamos alumnado que haya suspendido alguna evaluación de esta materia, las medidas que se llevarán a cabo para ayudar a este alumnado a que recupere dicha materia y/o evaluación parcial, habrán corresponderse con un estudio pormenorizado de las dificultades de aprendizaje de dicho alumnado, estilos de aprendizaje, carencias y dificultades competenciales, etc., siendo complicado hacer una propuesta general descontextualizada. A pesar de ello, proponemos a-priori, de manera general para dicho alumnado repetidor y/o alumnado con evaluaciones pendientes, las siguientes medidas:

1. Una atención más individualizada si cabe para diagnosticar sus dificultades competenciales y de aprendizaje y adaptar, en la medida de lo posible, las actividades y, en general, la SA a su estilo de aprendizaje.
2. Un refuerzo educativo con actividades de ampliación.
3. Un apoyo extraescolar con ayuda de las TIC (“nube virtual” de google y, sobre todo, curso de EVAGD en la plataforma moodle), donde se suban documentos, videos, resúmenes, síntesis, etc. que el alumnado en cuestión pueda leer, estudiar, etc. y que le ayude en su proceso de aprendizaje competencial.
4. Mayor participación en clase como una forma de implicarle más y mejor en su propio proceso de construcción del conocimiento y, así de paso, evaluar su ritmo y consecución competencial.
5. Otras medidas ordinarias, extraordinarias y/o, llegado el caso, excepcionales, de aula, sin adaptaciones curriculares a-priori, que puedan ayudarnos a lograr que dicho alumnado recupere la materia suspendida y/o la evaluación no superada¹⁷.

LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DESDE UN ENFOQUE INCLUSIVO¹⁸.

Hablar de atención a la diversidad implica hablar de conceptos tales como enfoques organizativos, medidas individualizadas, creación de espacios inclusivos, actividades y tareas de apoyo, docencia compartida, transversalidad, etc., pero esto es sólo la superficie de este concepto postmoderno. La atención a la diversidad refleja su significado profundo cuando es todo el centro escolar y la sociedad quien manifiesta actitudes como las del respeto hacia lo diferente, la consideración hacia los demás, empatía, solidaridad, equidad y justicia social, etc.; conceptos estos que deben reflejarse tanto en el aula como en el centro educativo. Hablamos de escuela inclusiva cuando la atención a la diversidad se manifiesta no sólo en los elementos a-priori aludidos del currículo, sino cuando en la escuela se respeta las diferentes visiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje; cuando aceptamos que la inclusividad no afecta sólo a una persona, sino al centro escolar entero; cuando creamos y apoyamos un enfoque cooperativo de la educación y del trabajo en el aula; cuando realizamos el valor intrínseco de la persona sobre cualquier otra consideración externa; cuando respetamos, aceptamos y vemos nuevas posibilidades, sin etiquetar, en la diversidad funcional que pueden manifestar determinadas personas; cuando a todo el alumnado se le reconoce el mismo derecho a acceder a un currículum culturalmente valioso, acorde con su edad y potencialidades, diferenciado, sensible a las personas que aprenden en una determinada situación de determinada manera; cuando se respetan los Derechos Humanos y se hace depender de ellos la filosofía que sustenta la idea de atención a la diversidad desde la inclusividad; cuando se dan espacios para la relación, la comunicación y el intercambio entre todas y todos, sin dejar fuera a nadie; en fin, cuando todos estos valores éticos de respeto a lo diverso en un clima inclusivo se transfieren al contexto social, legal y político, para crear una sociedad verdaderamente ética e inclusiva.

¹⁷ En el apartado final de evaluación incluimos las medidas de refuerzo y recuperación generales.

¹⁸ La educación inclusiva es indispensable en este mundo del s.XXI, para hacer efectivo el derecho a una educación de calidad en igualdad de condiciones y sin ningún tipo de discriminación, en una sociedad que pretenda ser justa. Entendemos que la inclusividad implica una visión diferente de la educación basada en el respeto y la aceptación de la diversidad (no de la desigualdad), ya que todos/as los/as estudiantes son diferentes y esto debe tomarse no como una dificultad añadida para docentes y escuela, sino como una oportunidad única de descubrir nuevas potencialidades y formas de enseñar y aprender.

ADAPTACIONES CURRICULARES ESPECÍFICAS.

Las adaptaciones curriculares específicas en el IES SAN BENITO serán tratadas por el equipo docente determinado por la Dirección para ello. Es de mencionar que ya la LOMCE nos introduce en las medidas de atención a la diversidad cuando dice que uno de los principios que regulará la educación será el de: *La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades para el pleno desarrollo de la personalidad a través de la educación, la inclusión educativa, la igualdad de derechos y oportunidades que ayuden a superar cualquier discriminación y la accesibilidad universal a la educación, y que actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que se deriven de cualquier tipo de discapacidad*¹⁹. En el artículo 71, Título II, Capítulo I, establece que *las administraciones educativas dispondrán los medios necesarios para que todo el alumnado alcance el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, y que corresponde a las mismas asegurar los recursos necesarios para que los alumnos y alumnas que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, TDAH, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones especiales o de historia escolar, puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado*²⁰. Y en el artículo 73 del mencionado Capítulo I se cita que: *Se entiende por alumnado que presenta necesidades educativas especiales, aquellos que requieran, por un período de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta*²¹. Asimismo, la LOMCE nos habla de *permeabilidad* (flexibilidad de itinerarios) en las etapas educativas...y, específicamente, para el tratamiento de la atención a la diversidad (en su artículo 27), nos introduce en los *Programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento*.

Así pues, la propia Consejería de Educación, el equipo psicopedagógico correspondiente al IES SAN BENITO, así como el profesorado del centro, implicados con el alumnado, hemos propuesto las medidas curriculares, de organización, así como, adaptado los instrumentos, tiempos y apoyos que aseguren una correcta evaluación constante del proceso de e-a de nuestro alumnado, con la finalidad de asegurar su progreso y promover el máximo desarrollo posible de las competencias clave, atendiendo a los principios de normalización, inclusión, no discriminación, igualdad efectiva en el acceso y permanencia en el sistema educativo. Se han tratado aspectos – que recoge la normativa –, tales como: la adaptación del currículo, la integración de materias en ámbitos, los agrupamientos flexibles, el apoyo en grupos ordinarios, los desdoblamientos, la oferta de materias específicas, los programas de tratamiento personalizado, etc.

De manera concreta, para este curso escolar y para esta materia, no hay que hacer adaptaciones curriculares específicas.

EL TRABAJO CON LAS TIC DESDE UN ENFOQUE COMPETENCIAL E INCLUSIVO EN *HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2º DE BACHILLERATO*.

Las T.I. – tecnologías de la información – y las T.C. –tecnologías de la comunicación – se definen como instrumentos y procesos utilizados para recuperar, almacenar, organizar, manejar, producir, presentar e intercambiar información por medios electrónicos y automáticos. Cambiantes, siguiendo el ritmo de los continuos avances científicos y en un marco de globalización económica y cultural, contribuyen a la rápida obsolescencia²² de los conocimientos y a la emergencia

¹⁹ Art. 1, BOE 295, p. 97866. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

²⁰ Ibid, p. 97904.

²¹ Ibidem.

²² Y obsolescencia (“programada”) de sus propios productos, software, etc.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

de nuevos valores, provocando continuas transformaciones en nuestras estructuras económicas, sociales y culturales, e incidiendo en casi todos los aspectos de nuestra vida: el acceso al mercado de trabajo, la sanidad, la gestión burocrática, la gestión económica, el diseño industrial y artístico, el ocio, la comunicación, la información, la manera de percibir la realidad y de pensar²³, la organización de las empresas e instituciones (así como sus métodos y actividades), la forma de comunicación interpersonal, la calidad de vida, la educación... Su gran impacto en todos los ámbitos de nuestra vida hace cada vez más difícil que podamos actuar eficientemente prescindiendo de ellas. Y esto se aplica, sobretodo, al ámbito de nuestros centros educativos. ¿Cómo podemos enseñar adecuadamente en escuelas obsoletas en su construcción, mobiliario, etc., con recursos mínimos y carencias importantes a nivel tecnológico?, ¿cómo podemos desarrollar una pedagogía del s.XXI en nuestras aulas cuando se produce un desfase radical entre lo que el alumnado experimenta en el aula y lo que experimenta en esta sociedad tecnológicamente avanzada? Se hace necesario, por parte del profesorado, recurrir a la creatividad y al ingenio, a la par que se demanda mayor inversión en educación, en tecnologías educativas (pizarras digitales, tabletas, nuevos equipos informáticos con software actualizado, uso de aplicaciones que nos permitan trabajar sincrónicamente documentos compartidos, gestión de cursos en la nube, docencia interactiva y un infinito de herramientas de la llamada web 2.0), que están ya a nuestra disposición y permiten al alumnado construir su aprendizaje, bajo nuestra guía experta y nuestra labor de facilitadores del proceso de e-a.

De todos los elementos que integran las TIC²⁴, sin duda el más poderoso y revolucionario es Internet, que nos abre las puertas de una nueva era – la *Era digital* –, en la que se ubica la actual Sociedad de la Información. Internet nos proporciona un *tercer mundo*²⁵ en el que podemos hacer casi todo lo que hacemos en el mundo real y, además, nos permite desarrollar nuevas actividades, muchas de ellas enriquecedoras para nuestra personalidad y formas de vida (contactar con foros telemáticos y personas de todo el mundo, localización inmediata de cualquier tipo de información, teletrabajo, teleformación, teleocio...). Sin embargo, pese a lo dicho, las TIC crean también dilemas morales que desde la materia de *Historia de la Filosofía* podemos intentar dilucidar, tales como: la despersonalización de la vida humana en el mundo virtual, la peligrosidad de las redes sociales, la privacidad y el derecho al “olvido” en la red, la enorme *brecha digital* entre los que poseen y los que no poseen los medios basados en las TIC (brecha tecnológica que no propicia la *e-inclusión*, sino, al contrario, genera exclusión social), la sensación de que la tecnología controla nuestra vida y nos hace más dependientes y ansiosos, la problemática con los etiquetados como “analfabetos digitales”, la falta de control de la información (la más de las veces del todo peligrosa y dañina para la sensibilidad de los/as más pequeños/as), los dilemas del ciberespacio, el descontrol existente en lo que se refiere a la propiedad intelectual y la polémica entre aquellos que abogan por el conocimiento y software libre, y un larguísimo etcétera.

Como uno de los hechos positivos que surgen gracias a las TIC – en su relación con la materia de *Historia de la Filosofía* –, está el surgimiento de los llamados *EVE-A*, entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje. Se definen como una representación de un entorno formativo, que emplea las TIC, y que posibilita una interacción sincrónica y asincrónica entre todos los agentes educativos, generando de este modo procesos de e-a a distancia, donde es posible el aprendizaje colaborativo y cooperativo. Su utilización conlleva aprendizajes interactivos con el uso de foros, charlas on-line, acceso rápido a documentos o a las grandes obras (por ejemplo, de la Ética en su contexto socio-histórico), etc. Los cursos virtuales que utilizan la plataforma formativa *Moodle* son un buen ejemplo de esto (nuestro alumnado se va a beneficiar de ello –reiteramos, en la medida de las posibilidades de uso del Aula Medusa y aceptando la conexión a internet disponible, dada la realidad del instituto y el pueblo en materia de desarrollo tecnológico –, como será mostrado en algunas actividades docentes).

²³ En el ámbito de la Filosofía está despuntando la nueva disciplina “Humanidades Digitales y/o Filosofía de la computación”, como un espacio donde reflexionar acerca de esta interrelación entre Filosofía, Tecnología, Ética y Sociedad.

²⁴ Actualmente ya no sólo hablamos de las TIC, sino también de las TAC (Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento), las TEP (Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación), etc.

²⁵ En este contexto, el primer mundo es el externo; el segundo mundo es el interno o intrapersonal; el tercer mundo es el virtual.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

En nuestro caso, hemos querido implementar el uso de las TIC en esta materia, desde un enfoque no sólo competencial, sino, más aún, inclusivo²⁶, a través del uso de las herramientas de la web 2.0, las nuevas plataformas educativas de e-learning (moodle, etc.), así como el uso de las videoconferencias, los foros educativos, las nuevas enciclopedias wiki, las redes sociales empleadas de una forma estrictamente educativa (y controladas), etc, para completar el proceso de e-a con nuestro alumnado²⁷. También hemos comprobado como el uso de las TIC, desde un enfoque competencial e inclusivo en el aula, favorece la interactividad, aumenta el desarrollo cognitivo del alumnado, desarrolla la capacidad de gestionar adecuadamente la información y la capacidad crítica para valorar sus fuentes, rompe con la rutina y aumenta el interés y la motivación del alumnado, a la par que elimina barreras excluyeres entre éstos. Hemos tomado en consideración quiénes de entre nuestro alumnado podrían formar un grupo de expertos, para introducir al resto de la clase nuevos elementos tecnológicos, software y herramientas, y cómo podrían, en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje, presentar las tareas (posibles) y actividades programadas en formato digital. Esto se ha convertido en un verdadero ejercicio de construcción cooperativa del conocimiento y de adquisición de competencias clave (no sólo la Competencia de Aprender a Aprender, o la Competencia Digital...). Hemos acordado también en clase, que cualquier recurso presentado debe intentar estar adaptado a la LSE, de tal manera, que la clase (y todos/as) reflexionamos sobre los contenidos transversales, tales como inclusividad, barreras comunicativas y sociales, maneras de expresar una idea, conciencia de los Derechos Humanos en el contexto inmediato, etc.

En fin, por último, consideramos que las TIC y las TAC pueden ser unas prodigiosas herramientas no sólo favorecedoras del proceso de e-a en el aula, sino también unas herramientas que rompan barreras y contribuyan a una verdadera e-inclusión de todo aquel alumnado desfavorecido – de alguna manera –, o que padezca cualquier diversidad funcional.

²⁶ Véase al respecto el fantástico trabajo que están haciendo desde la Universidad de Cádiz (un referente para ser aplicado en nuestras aulas de secundaria y Bachillerato): García García, Mayka y López Azuaga, Rafael (2012). “EXPLORANDO, DESDE UNA PERSPECTIVA INCLUSIVA, EL USO DE LAS TIC PARA ATENDER A LA DIVERSIDAD”, en *Profesorado: revista de curriculum y formación del profesorado*. Cádiz: Universidad de Cádiz. Recuperado en: Abril de 2016 del sitio web: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev161COL4.pdf>

²⁷ Por poner un ejemplo: hemos creado grupos “cerrados” (y estrictamente controlados) en redes como google drive para ampliar los contenidos, herramientas, de la materia, etc., que no pueden ser tratados de otra manera, ya que el alumnado, como decimos, ni dispone de libros de texto ni dispone de material bibliográfico disponible en la biblioteca del centro y depende así, enteramente, de lo facilitado por el docente y por lo vislumbrado a través de la web. Al respecto decir que se han subido ya algunas bibliotecas digitales filosóficas con enciclopedias, diccionarios filosóficos, video cortos de las primeras SA, etc. dándose ya una muy buena participación respetuosa y animada del alumnado, teniendo gran acogida dichas herramientas en los diferentes grupos...Cumplimos así también con uno de los estándares de aprendizaje que el currículo oficial demanda. Decir también que hemos creado dos cursos de Filosofía en EVAGD (uno para 1º y otro para 2º de bachillerato), donde hemos subido multitud de recursos de ayuda para el alumnado de esta materia, así como muchos ejemplos prácticos de las tareas e instrumentos de evaluación que se demandan en clase.

BLOQUES DE CONTENIDOS Y UNIDADES DE APRENDIZAJE:

-BLOQUE I: Contenidos transversales.

-SA I: *Acercándonos a la Filosofía a través de sus textos.*

-BLOQUE II: La filosofía en la Grecia antigua.

-SA II: *La filosofía en la Grecia antigua.*

-BLOQUE III: La filosofía medieval.

-SA III: *La filosofía medieval.*

-BLOQUE IV: La filosofía en la modernidad y la Ilustración

-SA IV: *La filosofía en la modernidad y la Ilustración*

-BLOQUE V: La filosofía contemporánea.

-SA V: *La filosofía contemporánea.*

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

ESQUEMAS DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE:

-SITUACIÓN DE APRENDIZAJE I

Acercándonos a la Filosofía a través de sus textos.

-DATOS TÉCNICOS:

Autor: Francisco Javier De La Santa Cruz Padilla	Centro educativo: I.E.S. SAN BENITO	Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas	Estudio: 2º BACH (LOMCE)	Materia: Hª de la Filosofía (HFI)
--	-------------------------------------	--	--------------------------	-----------------------------------

-SINOPSIS: ¿Es posible enfrentar la realidad circundante desde otras perspectivas? ¿cómo podemos entender el mundo? ¿cómo percibir la realidad desde “los ojos” de un pensador? ¿qué significa el “horizonte de sentido” en la Hermenéutica y cómo puede esta perspectiva ayudarnos a comprender la visión del mundo de filósofos/as?

-JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje el alumnado va a reflexionar – y valorar – acerca de sus propios puntos de vista en torno a cuestiones vitales y planteamientos filosóficos. Se ayudará para ello de modelos de argumentación, reconocimiento de tesis, supuestos teóricos e ideológicos identificados en textos de pensadores/as, comprendiendo los conceptos fundamentales que guían dichos planteamientos, a través del debate y del análisis crítico de textos utilizando modelos diversos de comentario de textos filosóficos.

-FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR:

SE ADJUNTAN TABLAS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y EL BLOQUE DE APRENDIZAJE DE ESTE CURSO.

-FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/CONCRECIÓN:

-MODELOS DE ENSEÑANZA: Enseñanza directiva; Jurisprudencial; Expositivo; Investigación guiada/Investigación grupal, debate; trabajo por proyectos; destrezas y rutinas de pensamiento.

-FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS: Mediante un aprendizaje significativo y funcional, así como un enfoque globalizador, crítico, reflexivo, relacionaremos ideas y conceptos, de los más básicos a los más complejos, de forma gradual y progresiva, posibilitando en el alumnado la expresión libre en un clima interactivo de respeto, donde, por medio del diálogo y el debate sobre lo analizado y reflexionado, se pueda dar un enriquecimiento mutuo, así como ir adquiriendo las competencias, inherentes a esta situación de aprendizaje. Como estrategia metodológica específica utilizaremos distintos tipos de aprendizaje, en especial: el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje basado en proyectos (específicamente, de investigación), que culminará con una exposición, presentación digital de un trabajo (resumen de teorías/ideas/conceptos por medio de una presentación digital), a la clase. Se posibilitará la participación activa de todo el alumnado, en un clima de respeto e inclusividad.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

-PERÍODO DE IMPLEMENTACIÓN: SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2021²⁸.

-SECUENCIA DE ACTIVIDADES²⁹ DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

-DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD I: *Acercándonos a la Filosofía a través de sus textos: los presocráticos y el nacimiento de la Filosofía.*

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD: En clase (programación de aula).

CRIT EV	PROD/INSTR EV	AGRUP	SESIONES	RECURSOS	ESPAC/CONTEX	OBSERV
BHIK02C01 BHIK02C02 BHIK02C03	Preguntas abiertas Registro de información Exposición oral Debate Trabajo investigación Comentarios de texto Mapas conceptuales	Individual Grupo heterogéneo	15/18	TEXTOS filosóficos: 3 tandas de lecturas seleccionadas Ordenadores aula Medusa Videos cortos Material en la nube de google Drive (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, diccionarios y enciclopedias filosóficas, etc.)	AULA/ AULA MEDUSA	Evaluación inicial y continua

²⁸ La materia de Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato conlleva un total de 4 horas semanales que debemos distribuir en 5 bloques de contenido (que han sido – para el trabajo más equitativo, didáctico, etc. – identificados por nuestra parte con 5 SA; trabajando en cada SA el mismo o los mismos criterios de evaluación y estándares que se reflejan en dicho bloque de contenidos). Esto hace que cada una de las SA conlleve entre 18 y 21 sesiones. Sin embargo, dadas las necesidades de retrasar las evaluaciones en todo 2º de bachillerato, al finalizar el curso antes para preparar su acceso a la Universidad, etc, hemos diseñado cada SA y su temporalización como si ésta fuera a durar (o debiera durar) 15 sesiones. Somos conscientes de que dicha temporalización debe ser flexible ya que está condicionada por los ritmos y necesidades de aprendizaje del alumnado, pudiendo culminar algunas SA en 15 sesiones y necesitando otras más de 18 sesiones (aceptando también que esta flexibilidad es fundamental, ya que los días de fiesta, actividades extraescolares, etc. afectarán, también y sin duda, a dicha temporalización).

²⁹ Trabajaremos en todas las SA con el mismo tipo de actividades, productos e/o instrumentos de evaluación, para alcanzar la consecución de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que el currículo de la asignatura marca. Estos instrumentos serán: trabajo de investigación, debates, exposiciones orales, comentario de textos filosóficos y mapas conceptuales. La especificación detallada de cada sesión de cada SA se llevará a cabo en la PROGRAMACIÓN DE AULA, estando ésta determinada en su implementación, por los ritmos y necesidades de aprendizaje de nuestro alumnado. Empleando las TIC, hemos realizado dicha Programación de Aula en una tablet, utilizando el programa de gestión del aula: IDoceo, ahorrando así también papel y dándole mayor interactividad a aquélla, en vez de realizarla por medio de un editor de textos, en papel.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

-SITUACIÓN DE APRENDIZAJE II

La filosofía en la Grecia antigua.

-DATOS TÉCNICOS:

Autor: Francisco Javier De La Santa Cruz Padilla	Centro educativo: I.E.S. SAN BENITO	Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas	Estudio: 2º BACH (LOMCE)	Materia: Hª de la Filosofía (HFI)
--	-------------------------------------	--	--------------------------	-----------------------------------

-SINOPSIS: ¿Cuáles son las cosmovisiones legadas por los presocráticos? ¿cuál fue el giro antropológico de Sócrates? ¿qué implicaciones tiene el idealismo de Platón? ¿cuáles son las aportaciones de Aristóteles a la Historia de la Filosofía y a nuestra propia comprensión de la realidad y el mundo? ¿cuál fue la repercusión de las escuelas éticas helénicas en Occidente?

-JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje el alumnado va a iniciarse en el estudio de las corrientes de pensamiento griegas y helenas y su influencia en la historia del pensamiento y en la comprensión de nuestra realidad.

-FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR:

SE ADJUNTAN TABLAS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y EL BLOQUE DE APRENDIZAJE DE ESTE CURSO.

-FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/CONCRECIÓN:

-MODELOS DE ENSEÑANZA: Enseñanza directiva; Jurisprudencial; Expositivo; Investigación guiada/Investigación grupal, debate; trabajo por proyectos; destrezas y rutinas de pensamiento.

-FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS: Mediante un aprendizaje significativo y funcional, así como un enfoque globalizador, crítico, reflexivo, relacionaremos ideas y conceptos, de los más básicos a los más complejos, de forma gradual y progresiva, posibilitando en el alumnado la expresión libre en un clima interactivo de respeto, donde, por medio del dialogo y el debate sobre lo analizado y reflexionado, se pueda dar un enriquecimiento mutuo, así como ir adquiriendo las competencias, inherentes a esta situación de aprendizaje. Como estrategia metodológica específica utilizaremos distintos tipos de aprendizaje, en especial: el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje basado en proyectos (específicamente, de investigación), que culminará con una exposición, presentación digital de un trabajo (resumen de teorías/ideas/conceptos por medio de una presentación digital), a la clase. Se posibilitará la participación activa de todo el alumnado, en un clima de respeto e inclusividad.

-PERÍODO DE IMPLEMENTACIÓN: OCTUBRE-NOVIEMBRE 2021

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

-SECUENCIA DE ACTIVIDADES DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

-DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD I: *La filosofía en la Grecia antigua.*

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD: En clase (programación de aula).

CRIT EV	PROD/INSTR EV	AGRUP	SESIONES	RECURSOS	ESPAC/CONTEX	OBSERV
BHIK02C01 BHIK02C02 BHIK02C03	Preguntas abiertas Registro de información Exposición oral Debate Trabajo investigación Comentarios de texto Mapas conceptuales	Individual Grupo heterogéneo	15/18	TEXTOS filosóficos: tandas de lecturas seleccionadas Ordenadores aula Medusa Videos cortos. Material en la nube de google Drive (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, diccionarios y enciclopedias filosóficas, etc.)	AULA/ AULA MEDUSA	Evaluación continua

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

-SITUACIÓN DE APRENDIZAJE III

La filosofía medieval.

-DATOS TÉCNICOS:

Autor: Francisco Javier De La Santa Cruz Padilla	Centro educativo: I.E.S. SAN BENITO	Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas	Estudio: 2º BACH (LOMCE)	Materia: Hª de la Filosofía (HFI)
--	-------------------------------------	--	--------------------------	-----------------------------------

-SINOPSIS: ¿Qué relación existe entre Filosofía y Religión? ¿cuál es el origen del pensamiento cristiano? ¿cuál fue la síntesis hecha por Santo Tomás? ¿cuáles son las características de la filosofía árabe y de la judía? ¿qué consecuencias trajo para la Filosofía de Occidente el Nominalismo?

-JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje el alumnado va a reflexionar sobre las relaciones entre Razón y Fe en el ámbito de la Filosofía y época medieval. Una época apasionante y oscura de la Historia de la Humanidad.

-FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR:

SE ADJUNTAN TABLAS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y EL BLOQUE DE APRENDIZAJE DE ESTE CURSO.

-FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/CONCRECIÓN:

-MODELOS DE ENSEÑANZA: Enseñanza directiva; Jurisprudencial; Expositivo; Investigación guiada/Investigación grupal, debate; trabajo por proyectos; destrezas y rutinas de pensamiento.

-FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS: Mediante un aprendizaje significativo y funcional, así como un enfoque globalizador, crítico, reflexivo, relacionaremos ideas y conceptos, de los más básicos a los más complejos, de forma gradual y progresiva, posibilitando en el alumnado la expresión libre en un clima interactivo de respeto, donde, por medio del dialogo y el debate sobre lo analizado y reflexionado, se pueda dar un enriquecimiento mutuo, así como ir adquiriendo las competencias, inherentes a esta situación de aprendizaje. Como estrategia metodológica específica utilizaremos distintos tipos de aprendizaje, en especial: el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje basado en proyectos (específicamente, de investigación), que culminará con una exposición, presentación digital de un trabajo (resumen de teorías/ideas/conceptos por medio de una presentación digital), a la clase. Se posibilitará la participación activa de todo el alumnado, en un clima de respeto e inclusividad.

-PERÍODO DE IMPLEMENTACIÓN: NOV 2021-EN 2022

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

-SECUENCIA DE ACTIVIDADES DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

-DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD I: *La filosofía medieval.*

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD: En clase (programación de aula).

CRIT EV	PROD/INSTR EV	AGRUP	SESIONES	RECURSOS	ESPAC/CONTEX	OBSERV
BHIK02C01 BHIK02C02 BHIK02C03 BHIK02C04	Preguntas abiertas Registro de información Exposición oral Debate Trabajo investigación Comentarios de texto Mapas conceptuales	Individual Grupo heterogéneo	15/18	TEXTOS filosóficos: tandas de lecturas seleccionadas Ordenadores aula Medusa Videos cortos. Material en la nube de google Drive (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, diccionarios y enciclopedias filosóficas, etc.)	AULA/ AULA MEDUSA	Evaluación continua

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

-SITUACIÓN DE APRENDIZAJE IV *La filosofía en la modernidad y la Ilustración*

-DATOS TÉCNICOS:

Autor: Francisco Javier De La Santa Cruz Padilla	Centro educativo: I.E.S. SAN BENITO	Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas	Estudio: 2º BACH (LOMCE)	Materia: Hª de la Filosofía (HFI)
--	-------------------------------------	--	--------------------------	-----------------------------------

-SINOPSIS: ¿En qué consistió la revolución científica moderna protagonizada por Francis Bacon? ¿qué implicó la nueva visión Humanista de la realidad en Filosofía y en la historia? ¿cuáles son las características y el contexto en el que nació el Realismo político de Nicolás Maquiavelo? ¿cuáles fueron las aportaciones del Racionalismo y del Empirismo a la historia del pensamiento moderno? ¿en qué influyó el pensamiento de Rousseau y los filósofos ilustrados en la política de su tiempo y de la posteridad? ¿en qué medida el criticismo kantiano supuso un verdadero giro copernicano en el pensamiento filosófico y cuál es su relación con el pensamiento contemporáneo? ¿supone el Idealismo trascendental kantiano una nueva manera de ver el mundo y establecer límites al conocimiento humano o, cuando menos, a sus pretensiones de conocimiento universal?

-JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje el alumnado va a investigar acerca de las revoluciones del pensamiento que se produjeron en Filosofía gracias a corrientes como el Racionalismo o el Empirismo, a la par que identifica los cambios sociopolíticos que se produjeron en Europa gracias a las nuevas teorías sobre el contrato social y la relación entre la sociedad y el Estado. Por otro lado, a través de la figura de Kant el alumnado descubrirá el cómo se produjo en Filosofía y en la percepción de la realidad – de nuestra realidad – el llamado metafóricamente “giro copernicano kantiano” que nos hizo percibir el mundo, la realidad, no sólo desde otra perspectiva, sino establecer límites a la forma de enfrentarse al mundo fenoménico, por parte de los seres humanos.

-FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR:

SE ADJUNTAN TABLAS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y EL BLOQUE DE APRENDIZAJE DE ESTE CURSO.

-FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/CONCRECIÓN:

-MODELOS DE ENSEÑANZA: Enseñanza directiva; Jurisprudencial; Expositivo; Investigación guiada/Investigación grupal, debate; trabajo por proyectos; destrezas y rutinas de pensamiento.

-FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS: Mediante un aprendizaje significativo y funcional, así como un enfoque globalizador, crítico, reflexivo, relacionaremos ideas y conceptos, de los más básicos a los más complejos, de forma gradual y progresiva, posibilitando en el alumnado la expresión libre en un clima interactivo de respeto, donde, por medio del diálogo y el debate sobre lo analizado y reflexionado, se pueda dar un enriquecimiento mutuo, así como ir adquiriendo las competencias, inherentes a esta situación de aprendizaje. Como estrategia metodológica específica utilizaremos distintos tipos de aprendizaje, en especial: el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje basado en proyectos (específicamente, de investigación), que culminará con una exposición, presentación digital

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

de un trabajo (resumen de teorías/ideas/conceptos por medio de una presentación digital), a la clase. Se posibilitará la participación activa de todo el alumnado, en un clima de respeto e inclusividad.

-PERÍODO DE IMPLEMENTACIÓN: EN-MARZ 2022

-SECUENCIA DE ACTIVIDADES DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

-DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD I: *La filosofía en la modernidad y la Ilustración.*

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD: En clase (programación de aula).

CRIT EV	PROD/INSTR EV	AGRUP	SESIONES	RECURSOS	ESPAC/CONTEX	OBSERV
BHIK02C01 BHIK02C02 BHIK02C03 BHIK02C05 BHIK02C06 BHIK02C07	Preguntas abiertas Registro de información Exposición oral Debate Trabajo investigación Comentarios de texto Mapas conceptualesl	Individual Grupo heterogéneo	15/18	TEXTOS filosóficos: tandas de lecturas seleccionadas Ordenadores aula Medusa Videos cortos Material en la nube de google Drive (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, diccionarios y enciclopedias filosóficas, etc.)	AULA/ AULA MEDUSA	Evaluación continua

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

-SITUACIÓN DE APRENDIZAJE V *La filosofía contemporánea.*

-DATOS TÉCNICOS:

Autor: Francisco Javier De La Santa Cruz Padilla	Centro educativo: I.E.S. SAN BENITO	Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas	Estudio: 2º BACH (LOMCE)	Materia: Hª de la Filosofía (HFI)
--	-------------------------------------	--	--------------------------	-----------------------------------

-SINOPSIS: ¿Cuál fue la contribución de Marx y del marxismo a los cambios sociales y revolucionarios de la Edad Contemporánea? ¿en qué medida el vitalismo de Nietzsche supone una ruptura con el pasado filosófico y un nuevo modo de percibir la realidad? ¿cuál fue la contribución de Ortega y Gasset, así como de Unamuno, a la filosofía española y las corrientes de pensamiento europeas? ¿cuál es la aportación de la Escuela de Frankfurt y de los filósofos post-frankfurtianos a la filosofía actual? ¿sigue vigente su crítica a la realidad unidimensional, al pensamiento único? ¿existe procedimiento para llegar al acuerdo con el otro en una comunidad de diálogo? ¿cuáles son sus aportaciones a las Ciencias actuales?

-JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje el alumnado va sumergirse en las corrientes de pensamiento contemporáneas, desde Marx, Nietzsche, los filósofos frankfurtianos, hasta Habermas, Apel, Rawls, etc. para conocer su aportación una sociedad, a una realidad y a una Filosofía que está más viva que nunca, cuando menos por su necesidad para las sociedades radicalmente tecnificadas e hipnotizadas de la actualidad.

-FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR:

SE ADJUNTAN TABLAS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y EL BLOQUE DE APRENDIZAJE DE ESTE CURSO.

-FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/CONCRECIÓN:

-MODELOS DE ENSEÑANZA: Enseñanza directiva; Jurisprudencial; Expositivo; Investigación guiada/Investigación grupal, debate; trabajo por proyectos; destrezas y rutinas de pensamiento.

-FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS: Mediante un aprendizaje significativo y funcional, así como un enfoque globalizador, crítico, reflexivo, relacionaremos ideas y conceptos, de los más básicos a los más complejos, de forma gradual y progresiva, posibilitando en el alumnado la expresión libre en un clima interactivo de respeto, donde, por medio del diálogo y el debate sobre lo analizado y reflexionado, se pueda dar un enriquecimiento mutuo, así como ir adquiriendo las competencias, inherentes a esta situación de aprendizaje. Como estrategia metodológica específica utilizaremos distintos tipos de aprendizaje, en especial: el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje basado en proyectos (específicamente, de investigación), que culminará con una exposición, presentación digital de un trabajo (resumen de teorías/ideas/conceptos por medio de una presentación digital), a la clase. Se posibilitará la participación activa de todo el alumnado, en un clima de respeto e inclusividad.

-PERÍODO DE IMPLEMENTACIÓN: MARZ-MAY 2022

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

-SECUENCIA DE ACTIVIDADES DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

-DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD I: *La filosofía contemporánea.*

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD: En clase (programación de aula).

CRIT EV	PROD/INSTR EV	AGRUP	SESIONES	RECURSOS	ESPAC/CONTEX	OBSERV
BHIK02C01 BHIK02C02 BHIK02C03 BHIK02C08 BHIK02C09 BHIK02C10 BHIK02C11	Preguntas abiertas Registro de información Exposición oral Debate Trabajo investigación Comentarios de texto Mapas conceptuales	Individual Grupo heterogéneo	18/25	TEXTOS filosóficos: tandas de lecturas seleccionadas Ordenadores aula Medusa Videos cortos Material en la nube de google Drive (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, diccionarios y enciclopedias filosóficas, etc.)	AULA/ AULA MEDUSA	Evaluación final

TRANSVERSALIDAD E INTERDISCIPLINARIEDAD: ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES, PLANES Y PROGRAMAS AULA-CENTRO.

La programación didáctica que hemos realizado sobre *Historia de la Filosofía* ha incluido de forma inherente en las actividades de las situaciones de aprendizaje los temas transversales, así como hemos hecho referencia en éstas, a Planes de Centro y programas y/o proyectos que desarrollamos en el centro: el de **mediación** escolar, donde se trabaja la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género, así como el respeto a los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social; el fomento de aprendizajes y técnicas relacionadas con la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social; **el de igualdad y solidaridad**, y otros. Es de mencionar que en este curso escolar se ha delegado la responsabilidad de llevar la **red de solidaridad** al Dpto. de Filosofía (llevada por el Jefe del Dpto.), y centrada, entre otras líneas de trabajo, en implementar las directrices que UNICEF marca para que el IES SAN BENITO siga siendo un centro educativo referente de UNICEF para Canarias. Y, por otro lado, el Dpto. de Filosofía (y el Jefe del mismo) implementan también este año un Proyecto docente de **“Ciudadanía digital”**, centrado en los siguientes objetivos, a saber:

1. Que el alumnado comprenda, haga buen uso responsable y utilice eficientemente los diferentes motores de búsqueda de información a través de internet.
2. Que el alumnado desarrolle una conciencia crítica y ética en la selección, validez, procesamiento, asimilación y comunicación de la información multimedia buscada.
3. Que el alumnado conozca los derechos que le asisten como ciudadanos digitales.
4. Que el alumnado conozca los deberes y la **netiqueta**³⁰ necesaria para hacer un buen uso de internet, sin vulnerar ningún derecho ni normativa al respecto.
5. Contribuir al desarrollo de la participación activa del alumnado en las redes virtuales, de una manera responsable, comprometida y ética.
6. Fomentar el desarrollo de una ciudadanía digital responsable y comprometida con proyectos de mejora social, ayuda humanitaria, ciberactivismo y valores tales como la solidaridad, la empatía, la cultura de la paz, el empoderamiento de las personas desfavorecidas, el feminismo y, en fin, todos aquellos valores que se derivan de los Derechos Humanos de Tercera Generación.
7. Salvar la brecha digital y el analfabetismo digital funcional³¹.
8. Prevenir el uso no ético y, sobre todo, delictivo, de las redes: evitar y frenar el **ciberbullyng**³², **sexting**³³, **sextorsión**³⁴, **grooming**³⁵, **los juegos o retos peligrosos**³⁶, etc.

³⁰ La **netiqueta** es el conjunto de normas de comportamiento general en internet, con el fin de evitar malentendidos, ofender a otros, etc. y fomentar el entendimiento mutuo, la empatía y la honradez y responsabilidad en la red.

³¹ Aquel alumnado que, aún naciendo en la *era digital*, no sabe hacer un uso eficiente de las aplicaciones, redes, etc.

³² Acoso cibernético.

³³ Envío **voluntario**, recepción y difusión de mensajes multimedia de contenido netamente erótico, sexual y/o pornográfico a través de los teléfonos móviles.

³⁴ Chantaje derivado de la posesión, por parte de un extraño –en mayor medida– (o conocido, –en menor medida–) de material de carácter sexual sobre un menor.

³⁵ Engaño pederasta. Un adulto acosa a un menor con intenciones de tipo sexual.

³⁶ Tipo **la ballena azul** y otros.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

9. Comprender el fenómeno de la **infoxicación**³⁷ y desarrollar estrategias para prevenirlo.
10. Integrar las TIC de manera ética e inclusiva en el centro.

EVALUACIÓN.

Cuando hablamos de evaluación formativa para una pedagogía escolar del s.XXI (con todos los avances habidos en esta materia), nos viene a la mente la imagen de un semáforo: por una parte nos indica, mediante la luz verde, que el alumnado, la programación didáctica en sí o cada situación de aprendizaje, la actividad y el docente, están alineados, sincronizados, y caminan juntos hacia el mismo objetivo, en armonía; cuando es la luz roja la que se enciende significa que debemos parar y revisar el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, para apuntalarlo, redirigirlo, consolidarlo, mediante recursos de apoyo, actividades de reflexión, de andamiaje, etc.; por último, cuando se enciende la luz ámbar significa que debemos estar atentos y vigilantes, no sea que debamos frenar. Esto es una imagen recurrente, útil, didáctica, que ilustra el proceso evaluativo, en el sentido de que el profesorado – como un *coach* o facilitador-acompañante – debe siempre estar “en ámbar” y preparado para reconducir todo el proceso, tan pronto detecte que ha habido una desalineación de los elementos que intervienen en el proceso didáctico. Lo que pretendemos es conseguir una mejora constante del aprendizaje del alumnado, así como favorecer el desarrollo de las competencias de aprendizaje permanente. De forma paralela, esta actitud evaluadora (que no calificadora) contribuye a perfeccionar la tarea docente ya que continuamente se está ajustando tanto el proceso de enseñanza como el de aprendizaje. Consideramos que así se puede cumplir mejor con las necesidades educativas del alumnado.

Pero, ¿qué entendemos por evaluación? Entendemos por evaluación un proceso sistemático de recogida de datos, de forma continua y significativa, con la finalidad de valorar las decisiones adecuadas para seguir mejorando el proceso de e-a y lograr cambios duraderos y positivos en el alumnado. La evaluación nos permitirá: conocer el rendimiento del alumnado, diagnosticar y pronosticar, motivar e incentivar, agrupar o clasificar, calificar y reconocer el logro de tareas exitosas. Posee, por tanto, tres funciones diferenciadas: 1º: **de diagnóstico**; 2º: **orientadora**; 3º: **de control**. En el caso de la evaluación que realizamos en esta PD, decir que será una evaluación **amplia**, pues, como hemos visto, toma en cuenta todos los elementos implicados en el proceso de e-a; flexible, ya que se adaptará a los diferentes aspectos a evaluar; **diversa**, debido a que se utilizarán diversas técnicas e instrumentos³⁸, así como **participativa e inclusiva**; es también continua, ya que ajustaremos los procesos durante todo el curso escolar, comprobando que efectivamente ha habido una mejora constante del aprendizaje en el alumnado y en todos los procesos y elementos implicados. Por todo lo dicho, se puede concluir que de esta manera sí podemos afirmar que la evaluación que realizaremos será **integral, procesual, sistemática, participativa, triangular** (ya que tanto el docente, nosotros, como el alumno/a, el proceso de e-a, son evaluados entre sí: heteroevaluación directa e inversa, co-evaluación y autoevaluación) y **flexible**. Nunca será suficiente insistir en que la evaluación debiera ser un proceso de análisis de resultados, un instrumento de perfeccionamiento del propio proceso de e-a, un compendio de datos estructurados y de sentido que permita reelaborar constantemente estrategias docentes, así como posibilitar la reflexión crítica y la autoevaluación de todos los elementos que intervienen en la educación del alumnado, en pro de su mejora.

Cuando hemos iniciado el diseño de esta PD, así como el de cada SA, hemos ya tenido presente la evaluación. Ésta permea todos los elementos desde el principio al final. En el inicio de la fase de diseño nos hemos preguntado: *¿qué voy a enseñar?, ¿para quiénes?, ¿cuándo lo voy a hacer?, ¿con qué recursos e instrumentos y herramientas cuento? y...¿para qué lo hago?* (¿cuál es la pretensión que nos mueve?). Durante el proceso, en cambio, nos mueven otras preguntas,

³⁷ **Exceso o sobrecarga de información** que impide profundizar en los temas que se investigan o abordan. **Saturación cognitiva o mental** que impide o bien encontrar lo que se busca o bien manipular al usuario para que siga conectado...

³⁸ Diferenciamos claramente entre “**instrumentos de evaluación**” o productos entregados por el alumnado que sirven para evidenciar su proceso de aprendizaje y “**herramientas de evaluación**”, que son aquellos mecanismos o útiles que nos ayudan a extraer la información que necesitamos del producto que nos ha entregado el alumnado (y así poder evaluar y/o calificar). Por dejarlo claro, un mismo producto puede tener múltiples lecturas según la herramienta de evaluación usada: con una herramienta puedo medir y/o extraer tal información del producto entregado por el alumnado; con otra, comprobar su Competencia Lingüística; etc., todo con un mismo producto. Usualmente (y es algo que ya afirmamos en nuestras situaciones de aprendizaje propuestas) **utilizaremos como herramientas de evaluación las rúbricas, pues expresan de manera muy diáfana y visual la progresión de los graduadores, indicadores y/o estándares de aprendizaje a alcanzar.**

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

tales como: ¿es consciente el alumnado de por dónde vamos, de dónde partimos y hacia dónde vamos?, ¿estoy atento a reorientar el proceso de e-a en los momentos clave?, ¿cómo puedo garantizar que haga una reordenación precisa cuando deba?, ¿cómo puedo hacer consciente al propio alumnado que haga una propia reorientación de su propio proceso de aprendizaje en los momentos clave?, ¿permito que participen todos los agentes implicados en el proceso educativo?. Asimismo, hemos tenido que reflexionar para saber qué instrumentos son los más adecuados para determinados aprendizajes que pretendemos alcanzar con el alumnado. También decir que partimos de una actitud de acogida hacia cualquier manifestación/proferencia (constructiva) del alumnado, con tal de garantizar la retroalimentación del alumnado y los procesos implicados, ya que lo que pretendemos, reitero, es la mejora de los procesos en pro del aprendizaje óptimo de todo el alumnado. La retroalimentación no debe ser ni advertencias, ni reprimendas, ni castigo de errores. Partimos aquí de la base de que el error es positivo, pues nos da información de dónde estamos y de lo que tenemos que mejorar; el error es aprendizaje: por ello, debemos permitirlo en clase, en un clima de confianza y tolerancia (permitirlo con la finalidad de corregirlo, claro está); es, en fin, una oportunidad de descubrimiento. Consideramos que debemos buscar las soluciones a los errores y no recrearnos en ellos como problemas insolubles. Creemos también que de esta manera evitamos las llamadas *patologías de la evaluación*³⁹ (evaluar sólo al alumnado, evaluar sólo los conocimientos, poner el peso de la evaluación en los resultados y no en el proceso, resaltar el error y no los aciertos, etc.).

Por último, decir que todas las actividades de las unidades de aprendizaje parten de una evaluación *inicial o diagnóstica, preventiva*; continúan con una evaluación *continua o formativa* (de principio a final, constante) *que facilite la retroalimentación*; y concluye con una evaluación *final y sumativa*. Finalmente debemos reseñar que entre los productos trabajados, escogeremos aquellos *instrumentos de evaluación* que mejor sirvan para evidenciar el grado de adquisición de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, esto es, tendremos: pruebas orales en clase, preguntas abiertas para estimular la disertación oral y escrita, **pruebas escritas tipo EBAU** (pregunta de comentario de texto; pregunta de definiciones; pregunta de relación de autores/as; y pregunta de desarrollo y disertación), **presentaciones orales con ayuda de las TIC**, producciones variadas, documentos, registros, **comentarios de texto, trabajos de investigación** y, entre las herramientas de evaluación tendremos principalmente: las rúbricas (diferentes según su propósito), escogidas estas frente al diario de clase, el diario de aprendizaje, registros varios, el portafolio del alumno y otros, debido al volumen de trabajo que el alumnado enfrenta en este segundo curso de bachillerato y su necesidad de obtener correcciones “cercanas”, a fin de que se planifiquen mejor en su agenda escolar. Consideramos que tanto los instrumentos usados, como las rúbricas, son muy variadas y nos darán mucha información con el fin de posibilitar la consecución de las competencias clave, así como los aprendizajes que demanda cada criterio de evaluación para esta materia.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

El Departamento de Filosofía ha considerado y acordado que para que un/a alumno/a apruebe la materia debe haber alcanzado la consecución de los criterios de evaluación longitudinales, como mínimo, y, al menos, el 80% de los criterios de evaluación transversales y específicos, o bien, dada la normativa de evaluación al respecto, su nota final sea igual o superior a un 5.

La materia de Historia de la Filosofía a un análisis profundo de los grandes temas de la Ética, la realidad, la vida, el conocimiento, etc., tal como se recoge en los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, etc. del currículo oficial. Partimos de la base de que lo que estamos evaluando es la adquisición de los criterios de evaluación: por tanto, aún considerando éstos iguales en importancia unos de otros (aún siendo que unos son longitudinales; otros, transversales y;

³⁹ Véase al respecto: <http://educativa2010.blogspot.com.es/2010/11/patologias-de-la-evaluacion-miguel.html>. Y es cierto: nuestra patología como docentes suele ser, confundir evaluar con calificar, medir el grado de adquisición de..., antes de preocuparnos de verdad por evaluar el desarrollo del proceso de e-a, hablar de evaluación competencial y, sin embargo, utilizar instrumentos y herramientas de evaluación calificadoras o propias de una evaluación cuantitativa, etc. Creemos que un buen aprendizaje garantiza una buena calificación; sin embargo, una buena calificación no siempre es reflejo de un buen aprendizaje.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

otros, específicos), hay SA que tienen mayor complejidad, al trabajarse más criterios de evaluación que otras SA. Así mismo, a medida que nos acerquemos a la evaluación final, el alumnado verá que se trabaja, con cada actividad, producto o instrumento de evaluación⁴⁰ más criterios de evaluación.

Para el logro de los aprendizajes competenciales y la consecución de criterios y estándares determinados hemos propuesto una serie de productos y/o instrumentos de evaluación, evaluados mediante herramientas de evaluación como: rúbricas, observación directa, análisis, registro de información, etc. Los instrumentos de evaluación han sido ponderados de forma diferente, en función de su importancia o del grado o cantidad de evidencias –que contiene y muestra– para el logro de los criterios y estándares referidos, así como del tiempo que el alumnado ha invertido en su producción (consideramos que no podemos ponderar de la misma manera el debate en clase, que la entrega de un trabajo de investigación que ha conllevado al alumnado más de un mes de trabajo, etc.). Sin embargo, siguiendo las recomendaciones del currículo en cuanto a la metodología de trabajo, hemos usado los mismos instrumentos de evaluación en cada SA (con la misma ponderación referida anteriormente: ver cuadro anexo.)

En el primer ANEXO se puede ver con claridad la relación entre criterios de evaluación, SA, instrumentos usados, etc. y sus respectivas ponderaciones (aparecen en negrita aquellos que necesariamente deben ser evaluados en su respectiva SA).

Por todo lo dicho, siguiendo las recomendaciones metodológicas del currículo, los criterios de calificación quedan así:

PRODUCTOS Y/O INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Trabajo de investigación: 30% de la nota de la SA.

Comentario de texto (modelo EBAU): 50% de la nota de la SA.

Exposición individual: 20% de la nota de la SA.

Se trabajará, reiteramos, en cada SA con los mismos instrumentos de evaluación (instrumentos idóneos, tal como recogen las sugerencias metodológicas y didácticas del currículo, ponderados de manera diferente cómo puede apreciarse más arriba, **debido a su importancia mayor o menor para alcanzar la consecución de los criterios de evaluación y de los estándares de aprendizaje evaluables**). Dada la escasez relativa de tiempo que el alumnado dedica a cada materia, se propone la realización de un solo trabajo de investigación breve cada dos SA; sin perjuicio de la realización en clase de otras tareas y productos, recogidos en el diseño de las SA de esta PD y en el currículo oficial, que redundarán en beneficio de la adquisición de los criterios de evaluación, de los estándares de aprendizaje y de los aprendizajes competenciales por parte del alumnado. Con ello, pretendemos también que el alumnado adquiera las destrezas para la correcta y satisfactoria realización de su trabajo de investigación, así como de la exposición del mismo y de la destreza en el arte de argumentar y debatir, objetivos prioritarios de los criterios longitudinales.

⁴⁰ Actividades son aquellas acciones realizadas en clase que nos sirven para evaluar la idoneidad del proceso de enseñanza y del proceso de aprendizaje del alumnado. Aunque éstas se evalúan, no necesariamente se califican. Productos son todas aquellas producciones que el alumnado nos entrega para su evaluación y calificación. Por último, instrumentos de evaluación son aquellos productos predilectos escogidos que sirven para la evaluación final trimestral, etc. del alumnado, ya que nos muestran mayor número de evidencias del grado de adquisición de los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN.

Si nuestro alumnado, una vez comprobado el grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de etapa – por medio de los referentes que establece el artículo 20 del Decreto 1105/2014 (criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables) –, ha cumplido con ello, podremos – el equipo docente, de forma colegiada – proponerlos/as para su promoción. Tal como marca también el citado artículo, se considera como criterio de promoción de curso el siguiente: *Los alumnos y alumnas promocionarán de curso cuando hayan superado todas las materias cursadas o tengan evaluación negativa en dos materias como máximo, y repetirán curso cuando tengan evaluación negativa en tres o más materias, o en dos materias que sean Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de forma simultánea*⁴¹ (hay excepciones a este criterio que la norma también refleja...). En específico, tenemos claro que valoraremos los logros del alumnado en base a lo que los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje marcan, esto es, enseñaremos lo que el criterio exige y evaluaremos lo que el estándar nos especifica (usando las herramientas ya dichas). Traduciremos esos logros en “notas” (insuficiente, suficiente/bien, notable y sobresaliente), ayudados, como decimos, no sólo por todas las herramientas de evaluación a nuestro alcance (rúbricas, portafolio, etc.), sino tomando en cuenta también la autoevaluación, la co-evaluación y la heteroevaluación.

MECANISMO DE RECUPERACIÓN.

Aquel alumnado que no haya hecho los esfuerzos mínimos necesarios para cumplir con los criterios y estándares, que no haya realizado los productos, tareas, actividades propuestas – o lo haya hecho de forma insuficiente para lo que se demanda en este curso –, que no haya participado ni razonado coherente y reflexivamente sobre los contenidos y demás actividades propuestas (inclusive la del teatro, aunque no se califique), que presente deficiencias a las hora de completar las tareas *indicadoras* del desarrollo y el logro de las competencias clave, en la medida que lo exige el currículo, etc., tendrá que presentarse a la recuperación de la materia, si desea aprobarla. Ahora bien, consideramos que la recuperación de la materia se plantea como un trabajo arduo, ya que el alumno/a en cuestión debe cumplir, de una sola vez, lo que los criterios de evaluación y estándares inherentes, han ido demandando a lo largo de todo el curso. ¿Qué podemos hacer para ofrecer esta oportunidad sin menoscabar lo que marca el criterio y los estándares de aprendizaje, ni infravalorar el trabajo realizado por el resto del alumnado durante todo el curso escolar? Consideramos que un **examen de preguntas sobre los aprendizajes vistos en el curso, así como la entrega del portafolio (completado), cuaderno de aprendizaje (completado)**, etc. se plantea como una alternativa, aunque le hemos añadido necesariamente la **entrega de todos aquellos trabajos no hechos (o hechos de forma insuficiente), esta vez, corregidos, y, finalmente, una entrevista evaluadora** realizada por el profesorado del Departamento y otros implicados directamente con el/la alumno/a en cuestión (con el fin de elaborar un informe, para el Departamento, el centro y la familia, sobre lo que debe trabajar en el curso siguiente para alcanzar los estándares óptimos de desarrollo competencial).

ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN.

Las actividades que servirán para reforzar conocimientos, destrezas, aprendizajes varios, competencias clave, etc., así como para elaborar ampliaciones de cada unidad de aprendizaje, incluyen algunas de las ya seleccionadas en cada unidad, como otras ofertadas de forma personalizada para el/la alumno/a en cuestión, como pueden ser, por ejemplo: monografías cortas, cuestionarios objetivos de respuesta alternativa, desarrollo de temas con la metodología propia de las disertaciones, comentarios de textos, síntesis realizada con ayuda de las TIC, exposiciones, etc. Su propósito es atender a la demanda del alumnado o de las necesidades detectadas.

⁴¹ Art.22.2, BOE 3, p. 185. Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA.

La autoevaluación de la propia labor docente – y la evaluación del docente por parte del alumnado⁴² – es un elemento imprescindible en cada SA, si queremos mejorar nuestra labor. Esto será desarrollado por medio de encuestas al efecto, propuestas y críticas constructivas del alumnado, la grabación en video de las clases y otros **instrumentos de evaluación** al efecto, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza. Por otro lado, consideramos que esto es un elemento necesario de "reciclaje", así como una muestra de buenos valores en clase por parte del profesor. Corrigiendo dicha labor, ajustándola a las necesidades del alumnado, etc., posibilitamos y facilitamos la cohesión de la clase con nosotros – la empatía mutua –, así como el adecuado desarrollo emocional e integral de los educandos. Como **herramientas de evaluación** para dichos productos que evalúan nuestra labor docente, utilizaremos, sobre todo, rúbricas, y emplearemos **técnicas de evaluación** como el sondeo o interrogación, la reflexión, la observación sistemática y el análisis de dichas producciones.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE.

La evaluación del proceso de aprendizaje se realizará, como hemos dicho anteriormente, de manera formativa, integral, continua, etc., con el fin de mejorar la trazabilidad y alineamiento de todos los elementos del proceso e-a, para la consecución de los aprendizajes requeridos. Motivamos al alumnado a que haga su propio proceso de **autoevaluación**, sea también evaluado por sus propios compañeros/as de grupo y de clase (**co-evaluación**), acepte la evaluación (y, luego también, la calificación) dada por el docente (**heteroevaluación**), con el fin de mejorar su propio proceso de adquisición de competencias y hacerse cargo, responsable, de su propio aprendizaje a lo largo de la vida. También, para ello, reservaremos un tiempo (al comienzo de cada unidad de aprendizaje, durante la misma y al final de ella) para ofrecer al alumnado cuestionarios, encuestas, modelos y otros **instrumentos de evaluación** y **herramientas de evaluación** (rúbricas, portafolio, diario de aprendizaje, etc.), que lo capaciten como decimos, para realizar este proceso autoevaluador, de co-evaluación y de heteroevaluación (algo que también haremos nosotros, como docentes, como dijimos). Como **técnicas de evaluación** del proceso de aprendizaje del alumnado utilizaremos también el sondeo o interrogación (con preguntas abiertas que invitan a la reflexión o crean conflictos cognitivos con la finalidad de posibilitar nuevos aprendizajes e incitar su atención y motivación), la observación sistemática y el análisis de las producciones y/o tareas, proyectos, realizados por el alumnado.

EVALUACIÓN Y AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL.

Debido a que el proceso de e-a es algo vivo y dinámico, esta Programación Didáctica anual puede ser modificada en función de las recomendaciones del centro, del departamento, de las necesidades detectadas y ritmos de aprendizaje del propio alumnado, o de los ajustes hechos por nosotros en pro de una búsqueda de mejorar las estrategias metodológicas y otros elementos implicados en el proceso de e-a, para alcanzar la consecución de los criterios de aprendizaje especificados.

⁴² Una heteroevaluación inversa, ya que es el alumnado quien evalúa nuestra labor docente.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

ANEXOS

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS PREDOMINANTES	BLOQUE DE CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PERIODO DE IMPLEMENTACIÓN
SA 1	BHIK02C01 BHIK02C02 BHIK02C03	1 AL 5 6 AL 12	CL, CD, AA, CSC	CONTENIDOS TRANSVERS.	Comentario de texto Trabajo de investigación Exposición oral	SEP-OCT
SA 2	BHIK02C01 BHIK02C02 BHIK02C03	1 AL 5 6 AL 12	CL, CD, CSC, CEC	LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA	Comentario de texto Trabajo de investigación Exposición oral	OCT-NOV
SA 3	BHIK02C01 BHIK02C02 BHIK02C03 BHIK02C04	1 AL 5 6 AL 12 13 AL 16 17 AL 23	CL, CD, AA CL, CD, CSC, CMCT	LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	Comentario de texto Trabajo de investigación Exposición oral	NOV-ENE
SA 4	BHIK02C01 BHIK02C02 BHIK02C03 BHIK02C05 BHIK02C06 BHIK02C07	1 AL 5 6 AL 12 24 AL 34	CL, AA, CMCT	LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN	Comentario de texto Trabajo de investigación Exposición oral	EN-MARZ
SA 5	BHIK02C01 BHIK02C02 BHIK02C03 BHIK02C08 BHIK02C09 BHIK02C10 BHIK02C11	1 AL 5 6 AL 12 35 AL 41 42 AL 48	CL, CSC, CD, CEC CL, AA, SCS, CEC	LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	Comentario de texto Trabajo de investigación Exposición oral	MARZ-MAY

Curso 2.º Bachilleratos

Criterio de evaluación

- 1. Realizar proyectos cooperativos de investigación basados en el análisis de los fragmentos de textos más relevantes de la historia de la filosofía, en los que aplica adecuadamente las herramientas y los procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la filosofía, y exponerlos mediante presentaciones en soporte informático y audiovisual para explicitar los conocimientos adquiridos, relacionándolos con otros autores o problemas sobre las temáticas estudiadas en la unidad. Argumentar, de forma oral y escrita, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la filosofía, con la intención de utilizarlas de manera razonada en debates con otras posiciones diferentes.**

Con este criterio se pretende evaluar que el alumnado analiza y comprende, investigando y seleccionando información en internet procedente de fuentes solventes, el sentido global de los textos, reconociendo los planteamientos e ideas que se defienden mediante la elaboración de resúmenes de sus contenidos fundamentales (la realidad, el conocimiento, el ser humano, la ética y la política), así como la estructura del texto, el orden lógico, su explicación, etc., trabajando listas de vocabulario de conceptos e ideas relevantes, esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas, etc. También se quiere constatar si identifica la conclusión, relacionando esas ideas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados para exponerlo al aula-clase mediante la utilización de las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesadores de textos, diapositivas, etc. Por último, se trata de verificar si, como resultado del proceso, argumenta con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito, sus propias opiniones y las defiende en debates, valorando la diversidad de ideas a la vez que se apoya en los aspectos comunes.

COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC, SIEE

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: CONTENIDOS TRANSVERSALES

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

Contenidos

I: Contenidos transversales

1. Utilización del comentario de texto para el inicio en el diálogo filosófico y la argumentación para la realización de proyectos cooperativos de investigación.
2. Manejo de las herramientas de aprendizaje en la investigación sobre los problemas fundamentales de la filosofía para su uso en debates de manera razonada en un contexto de confrontación de su propia opinión con otras posiciones diferentes.
3. Aplicación de las TIC a la historia de la filosofía mediante exposiciones al aulaclase.

Criterio de evaluación

- 2. Realizar presentaciones creativas orientadas a comprender y explicar el origen de la filosofía en Grecia desde la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los sofistas hasta el idealismo de Platón, entendido como el primer gran sistema filosófico, estableciendo relaciones y demostrando que se han utilizado diversas fuentes de información de manera cooperativa. Analizar la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, propuestas por Platón, mediante disertaciones en las que valora su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia antigua, apreciando críticamente su discurso.**

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado distingue las respuestas presocráticas en relación con el origen del cosmos, los conceptos de la dialéctica socrática, el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los sofistas. También se persigue constatar que entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, relacionándolas entre sí e identificando los problemas de la filosofía antigua.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

Para ello, el alumnado ha de desarrollar de manera cooperativa presentaciones en las que utiliza conceptos de Platón, como idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros. Asimismo se trata de evaluar si elabora con rigor disertaciones en las que analiza la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, poniendo de manifiesto el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia antigua, valorando el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC, CEC.

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 13, 14, 15, 16.

Contenidos

II: La Filosofía en la Grecia antigua

1. Distinción del origen de la filosofía griega desde los presocráticos y el giro antropológico de Sócrates y los sofistas hasta el idealismo de Platón, entendido como el primer gran sistema filosófico.
2. Realización de presentaciones sobre Platón y su contexto filosófico con un análisis de la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud. El esfuerzo de la filosofía helena en la contribución al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia antigua.
3. Valoración del diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo y la defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.

Criterio de evaluación

3. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón y la física de Demócrito, y valorar su influencia en el desarrollo de las ideas y en los cambios socioculturales de la Grecia antigua. Realizar presentaciones y exposiciones creativas elaboradas en pequeños grupos usando las TIC. Relacionar las distintas escuelas éticas surgidas durante el helenismo como el epicureísmo, el estoicismo y el escepticismo, y expresar por escrito su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época, señalando la repercusión de los grandes científicos helenísticos y la gran importancia para Occidente de la biblioteca de Alejandría.

Este criterio trata de constatar que el alumnado conoce y comprende las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles a través de la lectura crítica de fragmentos de textos breves y significativos, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política comparándolas, mediante exposiciones, con las teorías de Platón y relacionándolas con las soluciones aportadas por la física de Demócrito, identificando los problemas de la filosofía antigua. Igualmente se evaluará que utiliza con rigor conceptos aristotélicos, como sustancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, elaborando listas de vocabulario de conceptos e ideas relevantes, esquemas, mapas conceptuales, etc. Además, se trata de verificar si el alumnado estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental y describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina mediante disertaciones orales que presentará al grupo-clase.

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC, CEC

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 17, 18, 19, 20, 21.

Contenidos

II: La filosofía en la Grecia antigua

1. Identificación y comprensión de las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles: la metafísica, la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política.
 - 1.1. Comparación, mediante exposiciones, con las teorías de Platón y las soluciones aportadas por la física de Demócrito, con identificación de los problemas de la filosofía antigua.
2. Relación del eudemonismo aristotélico con las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el epicureísmo, el estoicismo y el escepticismo, etc.
3. Repercusión en Occidente de los grandes científicos helenísticos y de la gran importancia de la biblioteca de Alejandría.

Criterio de evaluación

4. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la historia, y presentarla en exposiciones creativas realizadas en pequeños grupos usando las TIC. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionarla con el agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo, y evaluar críticamente su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media, expresando por escrito de un modo argumentado las aportaciones más importantes del pensamiento medieval. Realizar, de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías, un glosario de términos en el que se aprecie que se explican con precisión. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam para debatir acerca de su reflexión crítica que condujo a la separación razón-fe, la independencia de la filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.

Este criterio trata de constatar si el alumnado elabora exposiciones de modo cooperativo, utilizando diversas estrategias de tratamiento de la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, etc.), para explicar el encuentro de la filosofía y la religión cristiana en sus orígenes a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona, así como la filosofía de Tomás de Aquino (la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la ley moral, etc.) mediante el manejo de conceptos escolásticos como, razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, ley natural, ley positiva y precepto, etc., comparándolas con las teorías de la filosofía antigua. Asimismo se comprobará si elabora por escrito una disertación sobre las respuestas del agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo, en la que identifique los problemas de la filosofía medieval y los relacione con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino, valorando tanto su esfuerzo por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media como a la universalidad de la ley moral. Además, se trata de verificar si el alumnado participa en debates sobre las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC, CEC

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 22, 23, 24, 25, 26, 27.

Contenidos

III: La filosofía medieval

1. Elaboración de exposiciones para la explicación del encuentro de la filosofía y la religión cristiana en sus orígenes a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.
2. Identificación de las tesis centrales de la filosofía de Tomás de Aquino (la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la ley moral, etc.) e inserción en el contexto del pensamiento medieval.
 - 2.1. Elaboración de glosarios de conceptos escolásticos como, razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, etc., y relacionar el tomismo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

3. Participación en debates sobre la crisis de la Escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockam y las relaciones razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.

Criterio de evaluación

5. Reconocer a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos escritos, o en formatos digitales, de historia de la filosofía, las aportaciones de F. Bacon para la revolución científica moderna. Elaborar en grupos de trabajo, utilizando la biblioteca escolar y las TIC, distintas producciones (un glosario de términos filosóficos, resúmenes, esquemas, comentarios, etc.) centradas en comprender la importancia del giro experimentado por el pensamiento occidental como anticipador de la modernidad, valorando la importancia de la filosofía humanista y las aportaciones del pensamiento de N. Maquiavelo.

Con este criterio se pretende constatar que el alumnado reconoce a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos escritos o en formatos digitales de historia de la filosofía las aportaciones del método racional de F. Bacon para la revolución científica moderna. Además, se trata de comprobar que elabora en grupos de trabajo, utilizando la biblioteca escolar y las TIC, distintas producciones (un glosario de términos filosóficos, resúmenes, esquemas, comentarios, etc.) centradas en comprender la importancia del giro ofrecido por el pensamiento occidental renacentista como anticipador de la modernidad, y que valora la importancia de la filosofía humanista (dignitas hominis) contra los prejuicios sobre la investigación y el nuevo conocimiento. Además, se verificará que realiza debates, tertulias, foros, etc., sobre las aportaciones de las ideas ético-políticas fundamentales del pensamiento de N. Maquiavelo, comparándolas con los sistemas ético-políticos anteriores, con la finalidad de relacionarlas con el contexto social, ético y político actual.

COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 28, 29.

Contenidos

IV: La filosofía en la modernidad y la Ilustración

1. Reconocimiento, comprensión y reflexión de textos sobre la filosofía renacentista y las aportaciones de F. Bacon con respecto al cambio del paradigma aristotélico y al giro experimentado por el pensamiento occidental como antesala de la modernidad, a través de un glosario de términos filosóficos, resúmenes, esquemas, etc.
2. Explicación de textos significativos y breves pertenecientes a la obra de Maquiavelo *El Príncipe*, y desarrollo de presentaciones y posteriores debates sobre su realismo político.

Criterio de evaluación

6. Identificar las aportaciones del racionalismo y empirismo a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos escritos en formato digital o impreso procedente de manuales u otras obras de historia de la filosofía. Elaborar en grupos de trabajo, utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., distintas producciones (glosario de términos filosóficos, resúmenes, debates, etc.) para reconocer y explicar los conceptos cartesianos como: razón, cogito, sustancia, método, verdad, etc., y conceptos de Hume como: escepticismo, experiencia, causalidad, emotivismo moral, etc., comparándolos con las teorías filosóficas antiguas y medievales, y reconocer su vigencia. Además, mediante la elaboración en grupo de esquemas y mapas conceptuales, reconocer los principales ideales de los ilustrados franceses, la conceptualización del contrato social y la posibilidad de aplicarlos en la actualidad.

Con este criterio se pretende constatar que el alumnado identifica, a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos escritos impresos o en formato digital, procedentes de manuales u otras obras de historia de la filosofía, las aportaciones del racionalismo de Descartes y Espinoza y el empirismo de Locke y Hume. También se persigue comprobar que elabora en grupos de trabajo, utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., distintas producciones (glosario de términos filosóficos, esquemas, pruebas escritas, comentarios, resúmenes, debates, tertulias, etc.) para que reconozca y explique los conceptos cartesianos como: razón,

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

certeza, cogito, método, etc., y conceptos de Hume como: escepticismo, experiencia, percepción, emotivismo moral, etc., y compara los principios y elementos del conocimiento como verdad, causalidad y sustancia con las teorías filosóficas antiguas y medievales, así como que investiga su vigencia. Además, se trata de verificar si reconoce los principales ideales de los ilustrados franceses y la conceptualización y defensa del contrato social mediante elaboración en grupo de esquemas y mapas conceptuales, y si valora su importancia para el surgimiento de la democracia y la búsqueda de la felicidad colectiva, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau y su crítica social a la civilización, sobre el estado de naturaleza, y la voluntad general, reflexionando acerca de su aplicación a la actualidad.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC, SIEE

BLOQUE IV: LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38.

Contenidos

IV: La filosofía en la modernidad y la Ilustración

1. Identificación, a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos, de las aportaciones del racionalismo de Descartes, del empirismo de Locke y Hume (y su emotivismo moral), y relación de los autores con su contexto social, científico, filosófico y antropológico.
2. Explicación de textos significativos y breves pertenecientes a la Ilustración francesa y a la obra de J. Rousseau El Contrato Social, y desarrollo de presentaciones de cuadros comparativos, esquemas, y debates sobre sus diferencias con T. Hobbes, sobre la felicidad colectiva, la civilización, la voluntad general, y acerca de su aplicación a la actualidad.

Criterio de evaluación

7. Identificar el criticismo de Kant y relacionarlo con el racionalismo, el empirismo y el contractualismo de Rousseau e investigar su vigencia, a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos escritos en formato digital o impreso procedente de manuales u otras obras de historia de la filosofía. Elaborar en grupos de trabajo, utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., distintas producciones (glosario de términos filosóficos, resúmenes, etc.) para reconocer y explicar los conceptos kantianos: razón, crítica, trascendental, a priori, categoría, etc., y compararlos con teorías filosóficas antiguas y medievales. Además, mediante diálogos, tertulias, etc., valorar la influencia en el desarrollo de las ideas de la ley moral y la paz perpetua en Kant, y su aplicación a la actualidad.

Con este criterio se pretende evaluar que el alumnado identifica, a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos escritos en formato digital o impreso procedente de manuales u otras obras de historia de la filosofía, el criticismo de Kant y lo relaciona con el racionalismo cartesiano, el empirismo de Hume y Locke y el contractualismo de Rousseau, e investiga su vigencia. También se verificará si elabora en grupos de trabajo, utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., distintas producciones (glosario de términos filosóficos, esquemas, pruebas escritas, comentarios, resúmenes, etc.) para reconocer y explicar los conceptos kantianos: razón, crítica, trascendental, a priori, categoría, etc., y los compara con teorías filosóficas antiguas y medievales. Además, se trata de comprobar si valora la influencia de la ley moral y la paz perpetua (la búsqueda de la paz entre las naciones), la dignidad humana y la crítica del androcentrismo en Kant en el desarrollo de las ideas, los cambios socioculturales de la Edad Moderna y su aplicación a la actualidad, mediante diálogos, debates, foros, tertulias, etc.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC, SIEE

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 39, 40, 41, 42.

Contenidos

IV: La filosofía en la modernidad y la Ilustración

1. Identificación, a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos de Kant, de su idealismo trascendental (filosofía crítica o criticismo), explicación de su solución al problema del conocimiento, la moral y la paz perpetua, y relación de su doctrina con el contexto filosófico, político y social, mediante presentaciones, esquemas y participación en debates a cerca de su vigencia.

Criterio de evaluación

8. Analizar y relacionar el materialismo histórico de Marx con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, haciendo uso de fuentes y textos de diferente naturaleza, con la finalidad de valorar la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

Se trata de evaluar si el alumnado, individualmente y en trabajo cooperativo, explica y relaciona con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito y utilizando textos filosóficos, literarios, periodísticos con fuentes digitales o audiovisuales, los problemas de la filosofía contemporánea y las soluciones aportadas por Marx. Asimismo se comprobará que argumenta con rigor y emplea los conceptos fundamentales de Marx (como dialéctica, materialismo histórico, praxis, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, alienación, plusvalía y humanismo, entre otros) y su crítica al idealismo, a la alienación y a la ideología, a través de diferentes situaciones y producciones (infografías, artículos de opinión, exposiciones, audiovisuales, etc.). La finalidad de este criterio es asimismo constatar que el alumnado valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social y aplicando ideas y conceptos para analizar fenómenos sociales actuales como la globalización económica y política, los cambios producidos en el concepto de trabajo, el sindicalismo, el ocio, etc.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC, SIEE

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 43, 44, 45, 46.

Contenidos

V: La filosofía contemporánea

1. Investigación de los problemas de la filosofía contemporánea y las soluciones aportadas por Marx para la elaboración de diversas producciones (comentarios, disertaciones, infografías, etc.).
2. Análisis crítico sobre la contribución de Marx a los cambios sociales de la Edad Contemporánea y su vigencia en la actualidad, a través de prácticas filosóficas de diálogo y argumentación.

Criterio de evaluación

9. Explicar el vitalismo de Nietzsche y relacionarlo, utilizando fuentes y textos de diferente naturaleza, con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos.

Este criterio tiene el propósito de evaluar si el alumnado, individualmente y en trabajo cooperativo, identifica, explica y compara con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, y utilizando textos filosóficos, literarios, periodísticos o fuentes digitales o audiovisuales, las teorías fundamentales de Nietzsche con los grandes temas de la filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea y las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad. Asimismo se comprobará que a través de diferentes situaciones y producciones argumenta con rigor empleando los conceptos fundamentales de Nietzsche (como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros), así como su crítica a la metafísica, la moral, la ciencia y la verdad como metáfora, y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

poder. Por último, se trata de verificar si el alumnado valora el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de otras formas de verdad y libertad provenientes del arte y el discurso estético.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC, CEC

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 47, 48, 49, 50.

Contenidos

V: La filosofía contemporánea

1. Investigación de Nietzsche y sobre su relación con los problemas de la filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea para la elaboración de diversas producciones (comentarios, disertaciones, exposiciones, etc.).
2. Análisis sobre la contribución de Nietzsche al desarrollo de las ideas de la Edad Contemporánea y su vigencia en la actualidad, a través de prácticas filosóficas de diálogo y argumentación.

Criterio de evaluación

10. Explicar y relacionar el raciovitalismo de Ortega y Gasset, utilizando fuentes y textos de diferente naturaleza, con la aportación de figuras de la filosofía española, como Unamuno, y del pensamiento europeo. Analizar las influencias que recibió y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.

Mediante este criterio se propone comprobar que el alumnado, individualmente y en trabajo cooperativo, explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, utilizando textos filosóficos, literarios, periodísticos (en fuentes impresas, digitales o audiovisuales), las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset y las relaciona con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras. Asimismo se verificará que argumenta con rigor, empleando conceptos orteguianos fundamentales (como objetivismo, ciencia, europeización, filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros) en diversas situaciones y producciones. Además, este criterio va dirigido a constatar que el alumnado valore el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, juzgando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC, CEC

BLOQUE V: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 51, 52, 53.

Contenidos

V: La filosofía contemporánea

1. Investigación de la filosofía española en Ortega y Gasset y su relación con el pensamiento de Unamuno y europeo, para la elaboración de diversas producciones (comentarios, exposiciones, disertaciones, etc.).
2. Análisis de la contribución de Ortega y Gasset al desarrollo de las ideas y los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española a través de prácticas filosóficas de diálogo y argumentación.

Criterio de evaluación

11. Reconocer, analizar y relacionar, haciendo uso de fuentes y textos de diferente naturaleza, tanto las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt y la racionalidad dialógica de Habermas como las teorías fundamentales del pensamiento posmoderno de Vattimo, Lyotard y Baudrillard. Valorar estos discursos y su repercusión en los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y en el desarrollo de las ideas a partir de finales del s. XX.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado, individualmente y en trabajo cooperativo, explica y relaciona con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, y utilizando textos filosóficos, literarios, periodísticos (en fuentes digitales o audiovisuales), los problemas de la filosofía contemporánea y las soluciones aportadas por la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y por las teorías fundamentales de Habermas (los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa) y de la postmodernidad (la deconstrucción de la modernidad desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación). Asimismo se verificará que argumenta con rigor utilizando los conceptos fundamentales de Habermas (como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida, entre otros) y de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard (como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros) en diversas situaciones y producciones. La finalidad de este criterio es que el alumnado reflexione sobre la vigencia actual de estos autores y valore el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento posmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC, CEC

BLOQUE V: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 54, 55, 56, 57, 58, 59.

Contenidos

V: La filosofía contemporánea

1. Investigación de los problemas de la filosofía contemporánea y de las soluciones aportadas por Habermas y la idea de racionalidad dialógica, así como de la crítica de la Escuela de Frankfurt y del pensamiento posmoderno, para la elaboración de diversas producciones (comentarios, disertaciones, exposiciones, etc.).
2. Análisis de la contribución de estos autores a los cambios sociales de la Edad Contemporánea y su vigencia en la actualidad a través de prácticas filosóficas de diálogo y argumentación.

ANEXO 1º:

ENSEÑANZA A DISTANCIA POR SITUACIÓN DE CONFINAMIENTO:

La PD se seguirá impartiendo de la misma manera, subiendo todo el material necesario para el correcto proceso de enseñanza-aprendizaje, en dichas circunstancias excepcionales, a la plataforma google classroom. Si existen cursos EVAGD creados o material anexo en google drive, también se le facilitará al alumnado, caso de no existir o no usar el libro de texto recomendado.

En el caso de que el alumnado no disponga de medios tecnológicos que le permitan estar conectados a distancia y seguir el proceso de enseñanza, el centro buscará la solución pertinente.

El Departamento de Filosofía determinará, en tales supuestas circunstancias excepcionales, qué criterios de evaluación o qué parte de los mismos, considera imprescindibles y esenciales, así como qué instrumentos de evaluación, productos, tareas y actividades servirán para evidenciar la consecución de dichos criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. Asimismo, el Dpto. de Filosofía decidirá la ponderación de dichos instrumentos de evaluación, en función del grado de evidencias que arrojen. Dichos instrumentos de evaluación serán corregidos empleando, en su mayoría, rúbricas al efecto, como herramienta de evaluación predilectas.

APRENDIZAJES IMPARTIDOS Y NO IMPARTIDOS DURANTE LA SITUACIÓN DE CONFINAMIENTO POR CAUSA DE LA PANDEMIA DE LA COVID, EN EL CURSO ESCOLAR 2020-2021:

En principio, pese a la excepcionalidad de las circunstancias vividas, así como a los problemas derivados de la brecha digital, no se aprecia desfase curricular alguno, ya que se trabajaron todos los criterios de evaluación, bloques de contenidos de la materia y estándares de aprendizaje evaluables, no generándose carencias lógicas en la adquisición de los criterios de evaluación, así como en las competencias.

Aún así, en el presente curso escolar, se trabajarán más pormenorizadamente aquellos criterios longitudinales que los diferentes currículos de nuestras materias departamentales prescriben, con el fin de asentar dichos aprendizajes.

PLANES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS:

Ya en esta PD se ha recogido este apartado.

ANEXO 2º:

**Actividades del Dpto. de Filosofía, de la red de solidaridad y del Proyecto de necesidades docentes
“Ciudadanía digital”.**

DPTO. FILOSOFIA	ACTIVIDAD	FECHA PREVISTA
Liga de debate escolar	Consiste en organizar una liga de debate escolar, en primer lugar, entre el alumnado de los diferentes grupos de Valores Éticos, Ciudadanía y otros que deseen sumarse y, el grupo ganador competirá con otros grupos de otros centros educativos de Canarias...con quienes ya estamos haciendo gestiones para su participación en esta Liga de debate	FLEXIBLE 1º y 2º trimestre y, ya en el 3º trimestre, se hará la final Inter centros. No afecta a la organización del centro ni requiere de recursos especiales...

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

<p>Concurso de debate escolar: <i>“Olimpiadas filosóficas de Canarias”</i></p>	<p>Como el curso pasado, el Dpto. de Filosofía del IES SAN BENITO, participará en el concurso de debate escolar, organizado por la ULL, con aquellos centros que se inscriban</p>	<p>Se inicia en la 1º EV. Se enviará al periódico escolar. No afecta a la organización del centro ni requiere de recursos especiales... Se realizará en horario de tarde vía MEET.</p>
<p>Podcast y programa de radio: <i>“Filosofía y cine”</i></p>	<p>Volveremos a intentar que el alumnado se implique en la realización de un podcast, así como una tertulia de la radio escolar, sobre diversas temáticas sobre Filosofía y cine</p>	<p>FLEXIBLE A realizar en cada trimestre.</p>
<p>Ruta nocturna por el Valle de Ucanca, el Teide y charla sobre astronomía y mitología griega: <i>“paso del mito al Logos”</i></p>	<p>En colaboración, o bien, con el personal de divulgación científica del IAC, o bien, con un guía de senderismo astronómico, se intentará llevar al alumnado a dicha ruta nocturna...a ser posible en colaboración con el Dpto. de Física y de Educ. Física</p>	<p>2º trimestre</p>
<p>Plan de lecturas filosóficas</p>	<p>El Dpto. considera esencial fomentar la lectura y debate en torno a textos clásicos de la Historia de la Filosofía, así como textos de novelas distópicas modernas</p>	<p>FLEXIBLE A lo largo de todo el curso</p>

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

RED DE SOLIDARIDAD	ACTIVIDAD	FECHA PREVISTA
UNICEF	Seguiremos con las líneas de trabajo que marca UNICEF	FLEXIBLE A lo largo del curso
Charla de sensibilización sobre la comunidad sorda	Se contactará con FUNCASOR o con FASICAN para que una persona sorda especialista y su ILSE den una charla sobre accesibilidad y barreras comunicativas que enfrenta la comunidad sorda. Grupos de secundaria	1º TRIMESTRE: Diciembre 2021
Charla exposición de la FVF-RDT India	Se hablará de la labor de la Fundación Vicente Ferrer en India, sobre todo, de los proyectos educativos, así como de la labor de empoderamiento de la mujer en India	FLEXIBLE 2º trimestre: febrero 2021
Recogida de material solidario	Desde tapones solidarios a material escolar...	FLEXIBLE

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

PROYECTO DOCENTE: <i>Ciudadanía digital</i>	ACTIVIDAD	FECHA PREVISTA
Charla sobre la minería de datos en las redes sociales	<p>Charla para el alumnado de Valores Éticos (2º ciclo) y Ciudadanía en clase acerca de cuánta información personal recopilan para su beneficio las redes sociales.</p> <p>Trabajo en clase con murales divulgativos y envío masivo a través de las redes sociales de dicha información con el fin de prevenir estos peligros</p>	1º TRIMESTRE
Charla sobre sexting, sextorsión y grooming en las redes sociales	<p>Charla para el alumnado de Valores Éticos (1º y 2º ciclo) y Ciudadanía en clase acerca de los peligros del envío y difusión de material sexual o pornográfico a través de las redes, de manera voluntaria o bajo coacción. Engaños típicos y consecuencias.</p> <p>Trabajo en clase con murales divulgativos y envío masivo a través de las redes sociales de dicha información con el fin de prevenir estos peligros</p>	1º TRIMESTRE

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

<p>Charla sobre phishing y otros peligros de internet</p>	<p>Charla sobre peligros de la suplantación de identidad, tecnoadicciones, adicción a los retos, a los juegos de apuestas, etc.</p> <p>Trabajo en clase con murales divulgativos y envío masivo a través de las redes sociales de dicha información con el fin de prevenir estos peligros</p>	<p>2º TRIMESTRE</p>
<p>Charla sobre el ciberbullying</p>	<p>Charla sobre el acoso escolar a través de las redes sociales u otras aplicaciones digitales</p> <p>Trabajo en clase con murales divulgativos y envío masivo a través de las redes sociales de dicha información con el fin de prevenir estos peligros</p>	<p>2º TRIMESTRE</p>
<p>Charla sobre la netiqueta y el fenómeno de la infoxicación</p>	<p>Charla acerca del uso correcto a través de las redes sociales, internet...derechos y deberes de los usuarios.</p> <p>Hablaremos y debatiremos también en torno al fenómeno de la sobrecarga informativa</p>	<p>3º TRIMESTRE</p>
<p>PODCAST y programa de radio sobre qué es ser un/a Ciudadan@ digital</p>	<p>A modo de conclusión, mesa redonda, tertulia radiofónica o debate en radio sobre los diferentes temas vistos, trabajados y debatidos durante el año con este proyecto.</p>	<p>3º TRIMESTRE</p>