

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<b>MATERIA</b>	GRIEGO I		
<b>CURSO</b>	1º BACHILLERATO	<b>AÑO ESCOLAR</b>	2018-2019
<b>DEPARTAMENTO</b>	LATÍN		

<b>Profesores/as que imparten la materia</b>	María González Moro
<b>Libro de Texto de referencia</b>	
<b>Materiales / Recursos necesarios para el alumnado</b>	

## **1. CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA MATERIA: OBJETIVOS DE BACHILLERATO:**

### **Art. 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

**OBJETIVOS Y FINES DE LA ESO Y DEL BACHILLERATO**

*DECRETO 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.*

- El currículo de la Comunidad Autónoma de Canarias contribuirá, además, a que el alumnado de esta etapa conozca, aprecie y respete los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de la Comunidad, así como los de su entorno, según lo requieran las diferentes materias, valorando las posibilidades de acción para su conservación.
- La implementación del currículo en la Comunidad Autónoma de Canarias se orientará además a la consecución de los siguientes fines:
  - a) La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, en todos los aspectos, y el respeto a la diversidad afectivo sexual, eliminando los prejuicios, los estereotipos y los roles en función de su identidad de género u orientación sexual; la integración del saber de las mujeres y su contribución social e histórica al desarrollo de la humanidad; y la prevención de la violencia de género y el fomento de la coeducación.
  - b) El desarrollo en el alumnado de hábitos y valores solidarios para ejercer una ciudadanía crítica que contribuya a la equidad y la eliminación de cualquier tipo de discriminación o desigualdad por razón de sexo, identidad de género, orientación afectiva y sexual, edad, religión, cultura, capacidad, etnia u origen, entre otras.
  - c) El afianzamiento de la autoestima, el autoconocimiento, la gestión de las emociones y los hábitos de cuidado y salud corporales propios de un estilo de vida saludable en pro del desarrollo personal y social.
  - d) El fomento de actitudes responsables de acción y cuidado del medio natural, social y cultural.

**Objetivos del PEC del IES San Benito**

- a) Coordinar todos los sectores educativos de forma que todos sus integrantes asuman los derechos relacionados con el respeto, la tolerancia, la participación y la solidaridad entre las personas y grupos, dentro del ejercicio de una ciudadanía democrática (El IES como centro unificador, acogedor, cívico, con implicación).
- b) Fomentar el ambiente de estudio, la convivencia y el trabajo individual y en equipo como condiciones necesarias para el desarrollo personal. (El IES como centro cívico, integral)



## *IES San Benito-La Laguna*

- c) Conocer, apreciar y valorar con sentido crítico los aspectos culturales, artísticos, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos de nuestra Comunidad Autónoma y el resto del mundo, contribuyendo a su respeto y su conservación. (El IES como centro cultural y medioambiental)
- d) Desarrollar destrezas básicas para la adquisición de la cultura científica, humanística y tecnológica, utilizando las distintas fuentes de conocimiento, especialmente las relacionadas con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. (El IES como centro funcional, cultural)
- e) Desarrollar la autonomía personal, la toma de decisiones, la confianza en sí mismo

### **Contribución de la materia a los objetivos de etapa**

La materia de Griego I y II contribuye a alcanzar los objetivos de etapa a), b), c), d), e), f), g), h) y l) de Bachillerato.

Los objetivos a), b) y c) se consiguen con el desarrollo de los aprendizajes relacionados con el conocimiento de los principales sistemas políticos de la Grecia clásica y la organización de la sociedad y sus valores cívicos. La democracia, creación genuina del pueblo griego, constituye uno de los principales legados de la civilización griega a la cultura universal. Sus instituciones de administración y gestión, y de participación ciudadana, los organismos de justicia..., no sólo de Atenas, sino también de otras polis griegas, son elementos idóneos para contrastar con las instituciones del momento presente, y adquirir, de este modo, una perspectiva global que permita ejercer al alumnado una ciudadanía democrática en una sociedad justa, equitativa e inclusiva. Asimismo, el estudio de la sociedad griega y sus grupos, el papel desempeñado por los diferentes miembros de la familia y la identificación de estereotipos culturales de la época, el papel de la mujer en la sociedad y las formas de trabajo y de ocio del pueblo griego, propician el contraste con situaciones sociales del momento actual, y contribuyen a fomentar en el alumnado el espíritu crítico ante desigualdades de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres.

El estudio de todos los aspectos mencionados contribuye a desarrollar y afianzar en el alumnado hábitos de lectura, estudio y disciplina. La planificación de trabajos individuales, en grupo o colaborativos, requieren la búsqueda y tratamiento de información, diseño y confección de productos escolares que, a su vez, precisan del diálogo entre compañeros, puesta en común de resultados y resolución de dificultades en su desarrollo. Estos aspectos contribuyen al desarrollo personal y social del alumnado, y permiten la consecución del objetivo d).

Los aprendizajes que contribuyen muy eficazmente al desarrollo del objetivo e) y, por extensión, del f), son los de tipo lingüístico presentes en la mayor parte de bloques de aprendizaje en los dos niveles de la etapa. El estudio de las estructuras gramaticales griegas debe propiciar una comparación con las de la lengua del alumno y otras que conozca, y permitir, de este modo, su consolidación. Por otro lado, el conocimiento de los procedimientos de formación de palabras en griego y español ayuda a una mejor percepción del funcionamiento de su lengua. Especialmente útil para mejorar la expresión y la comprensión oral y escrita del alumnado es la etimología, que no solo sirve para poner de manifiesto la pervivencia de helenismos en

nuestra lengua y las de nuestro entorno, sino también ayuda a precisar mejor el significado de términos conocidos y a descubrir otros no conocidos anteriormente e incorporarlos a su vocabulario.

El objetivo g), relacionado con la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, con solvencia y responsabilidad, se consigue al servirse de ellas el alumnado para, no solo acceder y procesar la información presente en entornos virtuales de diversa clase (wikis colaborativas, redes sociales, aulas virtuales, webs y blogs temáticos...) y que se requiera en la confección de diversos productos escolares; sino también para manejar herramientas digitales o software específico (diccionarios online, escritura digital con caracteres griegos, aplicaciones en Internet para practicar la morfología griega...) y para presentar y divulgar dichos producciones.

Los aprendizajes relacionados con el conocimiento de los hechos históricos de Grecia y su relación con otras circunstancias o situaciones contemporáneas, junto con la organización política, la religiosidad y el modo de vida de su ciudadanía, permitirá al alumnado adquirir una perspectiva global de la evolución histórica del mundo occidental con respecto a otros territorios, y valorar el papel desempeñado por la civilización griega en la evolución de la historia y cultura occidentales. Con ello se contribuye a lograr el objetivo h).

Por último, se contribuye a desarrollar el objetivo l) al interpretar textos literarios griegos, analizando las características propias de cada género, y explorar la pervivencia de los géneros, temas y personajes de la tradición griega en la literatura contemporánea y, de forma particular, en escritoras y escritores canarios. Asimismo, el reconocimiento de la pervivencia de la tradición mítica griega en la música, escultura, literatura, pintura, cine... de la cultura occidental, también contribuye a desarrollar la sensibilidad artística y literaria como fuente de formación y enriquecimiento personal.

### **Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**

Los criterios de evaluación son el elemento referencial en la estructura del currículo, cumpliendo, por tanto, una función nuclear, dado que conectan todos los elementos que lo componen: objetivos de la etapa, competencias, contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y metodología. Debido a este carácter sintético, la redacción de los criterios facilita la visualización de los aspectos más relevantes del proceso de aprendizaje en el alumnado para que el profesorado tenga una base sólida y común para la planificación del proceso de enseñanza, para el diseño de situaciones de aprendizaje y para su evaluación.

Los criterios de evaluación encabezan cada uno de los bloques de aprendizaje en los que se organiza el currículo, estableciéndose la relación de estos criterios con las competencias a las que contribuye, así como con los contenidos que desarrolla. Además, se determinan los estándares de aprendizaje evaluables a los que se vincula cada criterio de evaluación, de manera que aparecen enumerados en cada uno de los bloques de aprendizaje.

Estos criterios de evaluación constan de dos partes indisolublemente relacionadas, que integran los elementos prescriptivos establecidos en el currículo básico:

- El enunciado, elaborado a partir de los criterios de evaluación establecidos en el mencionado currículo básico.

- La explicación del enunciado, elaborada a partir de los estándares de aprendizaje evaluables establecidos para la etapa, graduados en cada curso mediante una redacción holística.

De esta forma, la redacción holística de los criterios de evaluación del currículo conjugar, de manera observable, todos los elementos que enriquecen una situación de aprendizaje competencial: hace evidentes los procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices a través de verbos de acción; da sentido a los contenidos asociados y a los recursos de aprendizaje sugeridos; apunta metodologías favorecedoras del desarrollo de las competencias; y contextualiza el escenario y la finalidad del aprendizaje que dan sentido a los productos que elabora el alumnado para evidenciar su aprendizaje. Así, se facilita al profesorado la percepción de las acciones que debe planificar para favorecer el desarrollo de las competencias, que se presentan como un catálogo de opciones abierto e inclusivo, que el propio profesorado adaptará al contexto educativo de aplicación.

Por todo esto, los criterios de evaluación son los elementos vertebradores del currículo, en torno a los que se articulan el resto de sus elementos. Plantean los aprendizajes que deben ser alcanzados por el alumnado e indican los procesos cognitivos y el contenido que se va evaluar, a la vez que ofrecen propuestas metodológicas, recursos de aprendizaje y contextos de aplicación de los mismos, así como la finalidad educativa que persigue el aprendizaje y su vinculación, junto con los objetivos de etapa, las competencias clave y los estándares de aprendizaje evaluables. Los criterios de evaluación deben ser, por tanto, el punto de partida de la planificación del proceso de enseñanza, de la práctica en el aula y del diseño de situaciones de aprendizaje y su evaluación.

Tanto los criterios de evaluación como los estándares de aprendizaje están relacionados con otros componentes del currículo como son los objetivos de etapa y los bloques de aprendizaje. Los relacionados con aprendizajes de tipo lingüístico, están muy vinculados con los objetivos d), e) y f) de la etapa de Bachillerato y con los bloques de aprendizaje I, II, III, IV, VI y VII en primer curso; y con los bloques I, II, III, V y VI en segundo curso. Estos criterios y estándares hacen referencia a la descripción de la historia del griego desde su etapa más antigua hasta el momento actual, a la identificación de los elementos morfológicos y sintácticos de la lengua griega en textos, y a su interpretación y traducción; así como al reconocimiento de helenismos en la lengua propia, tanto del léxico común como especializado o técnico, y el análisis de los formantes léxicos del griego y sus procedimientos de formación de palabras.

Para la vertiente cultural de la materia, los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje seleccionados se relacionan con los objetivos b), d), e), g), h) y l) de la etapa, y con los bloques de aprendizaje V y IV, en primer y segundo curso, respectivamente. Hacen referencia a la descripción de los principales hitos históricos de la civilización griega clásica, a las principales formas de organización política y social y su comparación con las actuales, y a la religión y religiosidad griegas, para el primer curso; mientras que para el segundo curso se reserva la interpretación de textos literarios de diversos géneros y autores, y el estudio de la transmisión de los textos clásicos.

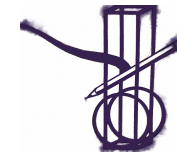
## **Contenidos**

Los aprendizajes de la materia se centran en dos grandes ámbitos, la lengua y la cultura griegas, y se presentan organizados en bloques de aprendizaje que, con algunas matices, se repiten en los dos cursos de la etapa. El primer bloque de aprendizaje, «Lengua griega», se centra, tanto en primero como segundo de Bachillerato, en el análisis de la historia de la lengua griega, desde sus inicios hasta el momento actual, así como en el estudio de los espacios geográficos en los que se desarrolló. Es de especial importancia que el alumnado comprenda cómo el marco geográfico condicionó el carácter dialectal del griego en un primer momento de su historia, originando los dialectos literarios, y que conozca la relación del griego con otras lenguas indoeuropeas; asimismo, con los aprendizajes de este bloque el alumnado debe percibir la relación directa que existe entre el griego clásico y el griego moderno, y que deduzca esa evolución lingüística mediante la identificación de algunos rasgos básicos de ese proceso. En definitiva, el objetivo es que se entienda que el griego es una lengua de cultura hablada con más de tres mil quinientos años de historia, y que se sigue hablando y escribiendo actualmente.

Los aprendizajes de tipo lingüístico están reunidos en tres bloques de aprendizaje. El primero de ellos, bloque II en el primer curso, «Sistema de la lengua griega: elementos básicos», pretende conseguir que el alumnado sepa distinguir los principales sistemas de escritura que han existido, para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego, así como su escritura, pronunciación y transcripción al español. El correcto dominio de la lectura y escritura de los caracteres griegos permitirá al alumnado adquirir la competencia oportuna para acceder de forma satisfactoria a la traducción e interpretación de los textos griegos, aspectos presentes en otros bloques de aprendizaje de la materia.

Los otros dos bloques de descripción y explicación de la lengua griega corresponden, en los dos cursos, a «Morfología» y «Sintaxis», bloques III y IV en el primer nivel, y bloques II y III en el segundo. En el primer bloque de «Morfología», se contempla el dominio de las formas regulares de la morfología nominal, pronominal y verbal en primer curso, y de las menos usuales e irregulares, en segundo curso. Con estos aprendizajes el alumnado deberá ser competente para determinar las relaciones sintácticas que mantienen todos los elementos en una oración o en un texto. Para ello, deberá conocer las estructuras oracionales griegas y las funciones de sus elementos, los usos modales y las formas de subordinación, construcciones de participio e infinitivo..., introduciendo de forma progresiva formas de mayor complejidad, aprendizajes todos ellos del segundo bloque. El dominio eficaz de los aprendizajes presentes en estos dos bloques capacitará al alumnado para afrontar con éxito la traducción e interpretación de textos griegos, aprendizajes presentes en otros bloques de aprendizaje, a la vez que le permite apreciar variantes y coincidencias entre su lengua y otras lenguas modernas que conozca.

Los aspectos relacionados con la civilización griega están agrupados en un solo bloque de aprendizaje: «Grecia: historia, cultura, arte y civilización», en el primer nivel, y «Literatura» en el segundo. El objetivo para Griego I será no solo la descripción de los hitos históricos más relevantes y su



## *IES San Benito-La Laguna*

relación con otras circunstancias contemporáneas, a la vez que las formas propias de su organización políticas y social, con especial atención al papel desempeñado por la mujer; sino también la descripción de la religiosidad y religión griegas, prestando especial atención a las manifestaciones deportivas, concursos y representaciones teatrales, procesiones..., vinculadas a diversas divinidades griegas. En este apartado se hará hincapié en el reconocimiento de la pervivencia de la tradición mítica clásica en diversas manifestaciones artísticas de la cultura occidental, y del denominado “imaginario canario grecolatino” en el patrimonio cultural canario. En Griego II, los aprendizajes del bloque se centran en las manifestaciones literarias de la civilización griega, centrados en el estudio del origen y la evolución de los distintos géneros y en el reconocimiento de sus características y autores mediante la lectura y comentario de obras originales. El bloque denominado «Textos», presente en los dos cursos, pretende, por un lado, que el alumnado aplique los aprendizajes de tipo gramatical adquiridos previamente en la traducción e interpretación de frases y textos; y que, por otro lado, identifique las características formales de estos y realice comentarios históricos, culturales o sociales de los mismos.

El último bloque de aprendizaje, denominado «Léxico», persigue que el alumnado reconozca los diferentes formantes de la palabras y que se familiarice con los procedimientos de derivación y composición de palabras, tanto del griego como de su propia lengua; que identifique la etimología y conozca el significado de palabras de origen griego de su propia lengua; y que reconozca los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Con ello podrá enriquecer considerablemente su caudal léxico y mejorar su competencia lingüística.

### **Estándares de aprendizaje evaluables 1.º Bachillerato**

1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.
2. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.
3. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.
4. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
5. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.
6. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
7. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.
8. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.
9. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.



10. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
11. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
12. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
13. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
14. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
15. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
16. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
17. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
18. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
19. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
20. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
21. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
22. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
23. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
24. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
25. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
26. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
27. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
28. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
29. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

30. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
31. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
32. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.
33. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
34. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
35. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
36. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
37. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
38. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
39. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
40. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.
41. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.
42. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.
43. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
44. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
45. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.



46. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
47. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.
48. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
49. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
50. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
51. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
52. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
53. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

## 2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES (SITUACIONES DE APRENDIZAJE):

### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº1

<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p>. Describir los acontecimientos más relevantes de la historia de la lengua griega hasta la actualidad, localizando en fuentes cartográficas el marco geográfico en el que se desarrolló, y explicar su origen a partir del indoeuropeo enumerando los grupos lingüísticos que conforman las lenguas indoeuropeas a partir del contraste de raíces o étimos extraídos de contextos académicos o sociales, con el fin de comprender el origen común de la mayor parte de las lenguas europeas y estimular el aprendizaje de otros idiomas.</p>	<p><b>COMPETENCIAS: CD, AA, CEC</b></p>	<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE: I: LA LENGUA GRIEGA</b></p>
<p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <p>Este criterio pretende comprobar que el alumnado es capaz de explicar los hechos más significativos de la historia de la lengua griega desde sus orígenes hasta la actualidad: dialectos griegos, griego clásico y helenístico, y griego moderno, identificando y localizando en fuentes cartográficas diversas (mapas, imágenes, recursos TIC...) los espacios geográficos (mares, ciudades, regiones, montañas, islas...) en los que tiene lugar su nacimiento y su posterior expansión. Asimismo, se verificará que sitúa cronológicamente el origen del término indoeuropeo, demostrando conocer el proceso que da lugar a su creación, y que localiza geográficamente las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, para que, a través del contraste de raíces lingüísticas o étimos comunes extraídos de diversos contextos sociales y académicos (publicidad, textos literarios, traducciones bilingües...), perciba las semejanzas lingüísticas de muchas lenguas europeas, de forma que estimule el aprendizaje futuro de otros idiomas y mejore su expresión oral y escrita. Para constatar la consecución de estos aprendizajes, el alumnado elaborará producciones orales o escritas (murales, presentaciones digitales, esquemas, exposiciones, informes, resúmenes...), individuales, grupales o colaborativas, que requieran la consulta de fuentes diversas de información, bibliográficas o digitales.</p>		
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:</b></p> <p>1, 2, 3.</p>		
<p><b>Período de implementación:</b> primera evaluación</p>		

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 2</b>		<b>COMPETENCIAS: CL, CD, AA</b>	<b>BLOQUE DE APRENDIZAJE: II: SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA: ELEMENTOS BÁSICOS</b>
<p><b>Criterios de evaluación:</b>                      Describir los rasgos que caracterizan y distinguen los distintos sistemas de escritura con respecto al alfabeto; y explicar el origen del alfabeto griego, así como su influencia y relación con otros usados en la actualidad, mediante su contraste en diferentes medios sociales y soportes. Dominar la correcta escritura y lectura de los caracteres del alfabeto de la lengua griega en textos de diversa clase, y aplicar las normas de transcripción de términos griegos al español para mejorar el aprendizaje autónomo del vocabulario de su propia lengua y, con ello, su expresión oral y escrita.</p>			
<p><b>Instrumentos de evaluación:</b> Este criterio permite evaluar si el alumnado es capaz de describir los diferentes tipos de escritura (ideográfica y fonética, y sus variantes pictográfica, silábica y alfabética), clasificándolos conforme a su naturaleza y función, de manera que sepa distinguirlos en diversos medios y soportes (videos, fotografías, textos...). De igual forma, quiere comprobar que el alumnado explica el origen y la evolución del alfabeto griego a partir de la adaptación hecha por los antiguos griegos del alfabeto fenicio, así como las influencias y adaptaciones ortográficas y fonéticas que este presenta en diversas lenguas (abecedario latino, alfabetos cirílico, gótico, armenio...), infiriendo semejanzas y diferencias mediante el contraste de sus fonemas en diversos contextos (prensa, publicidad, textos literarios, espacios públicos...) y soportes (digital y papel). Asimismo, pretende verificar que el alumnado es capaz de identificar los caracteres del alfabeto griego, así como los signos ortográficos y de puntuación básicos de la lengua griega, y de escribir y leer estos caracteres con corrección en textos originales o adaptados. Además, se constatará que aplica correctamente las reglas de transcripción de términos griegos al español, con lo que puede comprobar la presencia de la lengua griega en diferentes ámbitos de su propia lengua (léxico común, científico, literario...). Todo ello, con la finalidad de mejorar su competencia lingüística, en general, y el aprendizaje autónomo de vocabulario en castellano y en otras lenguas, en particular</p>			
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:</b>                      4, 5, 6, 7, 8.</p>	<p><b>Contenidos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descripción de los diferentes sistemas de escritura (ideográfica y fonética, y sus variantes pictográfica, silábica y alfabética), e identificación de los mismos en diversos medios y soportes (videos, textos, fotografías...).</li> <li>2. Explicación del origen y evolución del alfabeto griego y de sus adaptaciones en los alfabetos de diversas lenguas antiguas y modernas (etrusco, copto, latino, eslavo...).</li> <li>3. Identificación de los caracteres del alfabeto griego, de los signos ortográficos y de puntuación con una correcta lectura y escritura.</li> <li>4. Aplicación de las reglas de transcripción de palabras griegas al español</li> </ol>		
<p><b>Período de implementación:</b> primera evaluación</p>			

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN N°3</b>		<b>COMPETENCIAS: CL, AA</b>	<b>BLOQUE DE APRENDIZAJE: III: MORFOLOGÍA</b>
<p><b>Criterios de evaluación:</b> Distinguir en el léxico griego de uso frecuente los distintos formantes de las palabras, clasificándolas según su categoría gramatical a partir de su enunciado. Demostrar el conocimiento de la morfología nominal, pronominal y verbal de la lengua griega mediante la declinación, conjugación y traducción correcta de sus formas al español, para así poder apreciar variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas en textos de diversa naturaleza, comprender las características de una lengua flexiva, consolidar las estructuras lingüísticas de su propia lengua y propiciar aprendizajes autónomos de otros idiomas con mayor éxito.</p>			
<p><b>Instrumentos de evaluación:</b> Este criterio pretende determinar si el alumnado es capaz de identificar y distinguir en palabras de vocabulario básico griego sus formantes, diferenciando lexemas y afijos e identificándolos en otros términos que se le propongan, así como clasificarlas en variables (sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos) e invariables (preposiciones, interjecciones, adverbios y conjunciones), explicando los rasgos que permiten distinguirlas y definiendo criterios para agruparlas según su enunciado, categoría y declinación (identificando los verbos por los sufijos <math>\omega</math> / <math>\mu</math> <math>\iota</math>; los sustantivos por los morfemas o desinencias de nominativo y genitivo que presentan en las tres declinaciones, y los adjetivos por las del nominativo; los pronombres por la forma de su enunciado en nominativo). Asimismo, permitirá comprobar que el alumnado domina los elementos básicos de la morfología nominal, pronominal y verbal de la lengua griega (las tres declinaciones griegas con sus formas regulares; los adjetivos regulares, incluyendo <math>\pi\alpha\varsigma</math>, y los irregulares <math>\pi\omicron\lambda\acute{\upsilon}\varsigma</math> y <math>\mu\acute{\epsilon}\gamma\alpha\varsigma</math>; los pronombres/determinantes personales, posesivos, demostrativos, interrogativo/indefinido y relativo; formas personales y no personales de la flexión verbal griega en sus principales tiempos y modos en las voces activa y medio-pasiva) al declinar palabras y sintagmas (artículo + sustantivo + determinante) en concordancia, según su categoría, clasificar los verbos según su tema (temáticos y atemáticos), describiendo los rasgos que identifican su flexión verbal, y explicar el uso de los temas verbales, señalando las formas derivadas de cada uno de ellos, y conjugar tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva, aplicando correctamente los paradigmas de flexión correspondientes en cada caso. También, se pretende evaluar la capacidad del alumnado para diferenciar formas personales y no personales de los verbos, cambiar de voz las formas verbales, sirviéndose de los formantes que expresan este accidente verbal, y traducir al español formas verbales griegas. Con todo ello, el alumnado podrá comparar la morfología griega con la de las lenguas que usa o estudia (español, latín, inglés, francés...) en textos de diversa naturaleza (periodísticos, literarios, publicitarios...), con la finalidad de consolidar las estructuras lingüísticas de su propia lengua y de propiciar con mayor éxito aprendizajes autónomos de otros idiomas.</p>			
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:</b></p> <p>9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 21.</p>	<p><b>Contenidos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocimiento de los diversos formantes de las palabras (afijos y lexemas) en el vocabulario básico griego.</li> <li>2. Clasificación del léxico griego en palabras variables e invariables conforme a sus rasgos de identificación.</li> <li>3. Reconocimiento de los elementos básicos de la flexión nominal y pronominal conforme a sus rasgos de identificación; declinación y traducción de sus formas al español.</li> <li>4. Traducción y retroversión de formas verbales pertenecientes a los temas y tiempos de la conjugación griega en las voces activa y mediopasiva, y de los verbos temáticos y atemáticos.</li> <li>5. Identificación y traducción de las formas no personales (infinitivo y participio) de la conjugación griega.</li> </ol>		
<p><b>Período de implementación:</b> primera, segunda y tercera evaluación</p>			

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº4</b>	
<p><b>Criterios de evaluación:</b> Aplicar los conocimientos sintácticos sobre la lengua griega en el análisis y la traducción de oraciones y textos sencillos: reconocer las funciones sintácticas que realizan los casos de la declinación griega en la oración, conocer sus nombres y saber traducirlos al español de forma adecuada; clasificar los tipos de oraciones simples, atributivas y predicativas, y diferenciarlas de las compuestas; e identificar las oraciones de infinitivo concertado y no concertado, determinando la función sintáctica del infinitivo dentro de ellas. Argumentar los análisis sintácticos y la traducción de las frases y textos griegos trabajados en clase, a través de estrategias y habilidades propias del ámbito escolar. Todo ello, con la finalidad de comprender la estructura sintáctica de una lengua flexiva, estableciendo comparaciones con otras lenguas de relación o contraste que el alumnado conozca o estudie, y consolidar así las estructuras sintácticas de todas ellas.</p>	
<p><b>Instrumentos de evaluación:</b> Este criterio busca determinar si el alumnado identifica los elementos sintácticos propios de la lengua griega y los relaciona, aplicándolos en el análisis morfológico y sintáctico, y a la traducción de frases y textos sencillos. Para conseguirlo, el alumnado previamente demostrará que cita los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos; que declina y conjuga palabras propuestas según su categoría, explicando y ejemplificando las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación; y que identifica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras en los textos seleccionados, explicando las funciones que realizan en el contexto de la frase. De igual forma, tendrá que demostrar que compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas, identificando y explicando en cada caso sus características; que reconoce las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración, comparando distintos ejemplos de su uso; que analiza y traduce las construcciones de infinitivo concertado y no concertado, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce; y que argumenta los análisis sintácticos y la traducción de las frases y textos trabajados en clase con estrategias y habilidades propias del ámbito escolar, de forma que consolida hábitos de trabajo, favoreciendo, consecuentemente, la capacidad de aprender a aprender y de planificar su estudio. Con todo ello, el alumnado podrá relacionar la morfología y sintaxis de la lengua griega con las de otras que domine o estudie y, de este modo, consolidar las estructuras sintácticas de todas ellas.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:</b></p> <p>20, 22, 23, 24, 25, 26, 27.</p>	<p><b>Contenidos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación de las funciones sintácticas de los casos de la flexión nominal griega en oraciones y textos adaptados, y su traducción al español.</li> <li>2. Reconocimiento de las categorías gramaticales de todos los elementos de la oración, de sus relaciones de concordancia y de sus funciones sintácticas en frases y textos sencillos.</li> <li>3. Diferenciación entre oraciones simples (predicativas y atributivas) en frases y textos adaptados.</li> <li>4. Diferenciación entre oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas sustantivas, adjetivas o de relativo y adverbiales) en frases y textos adaptados.</li> <li>5. Identificación y traducción de las construcciones sintácticas de infinitivo concertado y no concertado</li> </ol>
<p><b>Período de implementación:</b> primera, segunda y tercera evaluación</p>	

COMPETENCIAS: CL, AA

BLOQUE DE APRENDIZAJE: IV: SINTAXIS

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN N°5</b>			
<p><b>Criterios de evaluación:</b> Describir los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrándolos en su etapa correspondiente mediante la realización de ejes cronológicos para ordenarlos, a través de la elaboración de productos propios del contexto escolar, sirviéndose para su realización y presentación final, tanto oral como escrita, de diferentes fuentes y soportes de la información y la comunicación, de manera que construya su propio aprendizaje mediante la investigación en fuentes diversas de información y comunicación, y valore el papel desempeñado por la civilización griega en el desarrollo y evolución de la historia y cultura occidentales</p>		<b>COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CEC</b>	<b>BLOQUE DE APRENDIZAJE: V:GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</b>
<p><b>Instrumentos de evaluación:</b> La finalidad de este criterio es comprobar que el alumnado es capaz de describir el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega, distinguiendo los distintos períodos dentro del mismo, e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones (egipcia, persa, romana...). Igualmente, permitirá verificar que el alumnado es capaz de diferenciar las diversas etapas de la historia de Grecia (arcaica, clásica, helenística y romana), explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras, y de enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas, con el fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica del mundo occidental con respecto a otros territorios, en especial, del mundo oriental, y de favorecer el desarrollo de su propia conciencia intercultural.. Para ello, el alumnado deberá diseñar y crear ejes cronológicos en los que relacione hitos históricos relevantes, y elaborar productos propios del ámbito académico (esquemas, mapas conceptuales, guiones, presentaciones en formato papel o digital...), individuales, grupales o colaborativas, que precisen la consulta de diferentes fuentes y soportes de información y comunicación (recursos bibliográficos y digitales como enciclopedias, webs temáticas y wikis colaborativas...), presentándolos, tanto de forma oral como escrita. Todo ello con la finalidad de construir su propio aprendizaje y valorar las aportaciones de la civilización griega al desarrollo y evolución de la historia y cultura occidentales</p>			
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:</b></p> <p>28, 29, 30, 31.</p>	<p><b>Contenidos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descripción de los periodos históricos de la civilización griega y de las circunstancias que intervienen en el paso de uno a otro.</li> <li>2. Ubicación en ejes o frisos cronológicos de los acontecimientos y hechos históricos más significativos de la civilización griega, y de la relación de los mismos con otros hechos contemporáneos o vinculados a otras culturas.</li> <li>3. Utilización de las TIC y de fuentes diversas de información bibliográfica como recurso para la investigación e interpretación de información, y como apoyo para las producciones propias del contexto escolar</li> </ol>		
<b>Período de implementación</b>		<b>primera evaluación</b>	



<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN N°6</b>			
<p><b>Criterios de evaluación:</b> Describir y comparar los rasgos que caracterizan las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia, explicando las características más relevantes de sus sistemas político e instituciones así como la composición de la familia, juzgando de forma crítica los roles asignados a sus miembros y valorando, con especial atención, la situación de la mujer, para lo que lo comparará con el momento presente, y, por otro lado, identificando las más representativas formas de trabajo y ocio en la sociedad griega, a partir del análisis de diversas fuentes bibliográficas y digitales que propicien el contraste de situaciones sociales y políticas del mundo griego con sus equivalencias actuales, y de la constatación de su pervivencia en el contexto sociopolítico contemporáneo. Enjuiciar la sociedad y la política del mundo griego como referentes históricos de organización social y política en el mundo occidental, adquiriendo así una conciencia cívica y democrática que le permita analizar de forma crítica las desigualdades y discriminaciones, y fomentar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.</p>		<b>COMPETENCIAS CL, CD, SCS, AA, CFC:</b>	<b>BLOQUE DE APRENDIZAJE V: GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN:</b>
<p><b>Instrumentos de evaluación:</b> Con este criterio se quiere verificar que el alumnado es capaz de describir los principales sistemas políticos de la antigua Grecia y sus instituciones (monarquía, oligarquía y democracia; la Ecclesia o asamblea popular, la Boulé o consejo, la Heliea o tribunal del pueblo y el Areópago, en Atenas; y la Diarquía, los Cinco éforos, la Gerusía y la Apella, en Esparta), destacando sus características más relevantes y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos para confrontarlas con las del momento presente. Se constatará asimismo que describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales (ciudadanos, metecos y esclavos, en Atenas; periecos, espartanos e ilotas, en Esparta) y los papeles asignados a cada una de ellas, y relacionando estos aspectos con los valores cívicos de la época y los actuales. También, se pretende comprobar que, a través de dinámicas, juegos escénicos o dramatizaciones, individuales o grupales, explica los diferentes papeles que desempeña dentro de la familia cada uno de sus componentes y los juzga de forma crítica, reconociendo a través de ellos estereotipos culturales de la época, y que los compara con los actuales, valorando el papel desarrollado por la mujer en la sociedad griega antigua. Permite, además, verificar que describe las formas de trabajo de la antigüedad y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental, así como las principales formas de ocio (competiciones atléticas, banquetes, festividades religiosas...) de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social. Para ello, el alumnado partirá del análisis de fuentes diversas, bibliográficas (fragmentos de textos de <i>República</i> de Platón, <i>Política</i> de Aristóteles, <i>Trabajos y Días</i> de Hesíodo, para analizar la organización social y política griega; fragmentos de <i>Lisístrata</i> de Aristófanes, <i>Hipólito</i> de Eurípides, para el caso de la consideración de la mujer en época clásica...) y digitales (películas, documentales, presentaciones...), para generar, individual, grupal o colaborativamente, productos propios del ámbito escolar que pongan de manifiesto su conocimiento sobre la sociedad y la organización política de la Grecia antigua y que le permitan comparar situaciones personales, familiares, sociales, laborales o políticas de la antigua Grecia con sus equivalentes actuales.</p>			
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:</b> 32, 33, 34, 35, 36.</p>	<p><b>Contenidos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre los diferentes sistemas políticos e instituciones públicas de la antigua Grecia, y relación con los del momento actual.</li> <li>2. Descripción de la organización de la sociedad griega y de los roles asignados a cada clase social y sus miembros.</li> <li>3. Comparación de los valores cívicos de la sociedad griega con los actuales.</li> <li>4. Análisis crítico de los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros y valoración de la situación de la mujer.</li> <li>5. Relación de las formas de trabajo y oficios de la sociedad griega con los conocimientos científicos y técnicos de la época.</li> <li>6. Valoración de las fiestas religiosas, deportivas y espectáculos del mundo griego como rasgos de identidad social, y comparación con las formas de ocio en el mundo actual.</li> <li>7. Utilización de las TIC y de fuentes diversas de información bibliográfica como recurso para la búsqueda e interpretación de información y la realización de productos propios del contexto escolar</li> </ol>		

**Período de implementación segunda evaluación**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº7**

**Criterios de evaluación:**

Describir los rasgos que caracterizan la religiosidad y religión griegas, a partir de la descripción de sus dioses, héroes y mitos, y del establecimiento de semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos, y los actuales.

Analizar los aspectos religiosos y culturales que sustentan las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica, comparando estas manifestaciones deportivas con las de nuestro tiempo. Todo ello con la finalidad de reconocer la pervivencia de la tradición mítica clásica en diversas manifestaciones artísticas de la cultura occidental, del patrimonio cultural canario y entorno más cercano; y desarrollar la sensibilidad artística y cultural como fuente de formación y enriquecimiento personal

**Instrumentos de evaluación:**

Este criterio persigue verificar que el alumnado describe las principales características de la religión griega marcada por su carácter social y estar basada en actos y ritos culturales (los cultos divinos, el politeísmo, los oráculos y sacrificios, las religiones místicas como el orfismo, los misterios de Eleusis, el culto a Dionisio...), poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. Se constatará que nombra con su denominación griega y latina los principales dioses (Zeus-Júpiter, Hades-Plutón, Atenea-Minerva...) y héroes (Heracles-Hércules, Odiseo-Ulises, Perseo, Jasón, Aquiles...) de la mitología grecolatina, y de describir los rasgos que los caracterizan y diferencian, sus atributos y su ámbito de influencia, reconociendo referencias mitológicas directas o indirectas de todos ellos y sus mitos en las diferentes manifestaciones artísticas (pintura, cine, escultura, literatura, música...) del mundo occidental y del patrimonio cultural de las Islas Canarias así como en lo cotidiano y cercano (en especial, los mitos clásicos más relacionados con nuestro Archipiélago, como son los Campos Eliseos, las Islas de los Bienaventurados, las Islas Afortunadas, el Jardín de las Hespérides, el Jardín de las Delicias, la Atlántida y San Borondón), detallando, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

El alumnado deberá, asimismo, reconocer la pervivencia del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos y asociándolas a otros rasgos culturales y gustos propios de cada época. Se verificará, además, que es capaz de referir los aspectos religiosos y culturales (concursos y representaciones teatrales, procesiones como las Panateneas y las Dionisias...), que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia (Juegos Olímpicos, Ístmicos, Nemeos y Píticos) y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales. Para ello, elabora de manera individual, grupal o colaborativa, producciones orales (exposiciones, diálogos, debates, coloquios, mesas redondas...) o escritas (esquemas o mapas conceptuales, fichas, trabajos de investigación...) para las que consulta fuentes bibliográficas y digitales, haciendo uso de las TIC, y en las que se constata que describe y refiere los aspectos analizados. Todo ello con la finalidad de reconocer su pervivencia de la tradición mítica clásica en diversas manifestaciones artísticas de la cultura occidental, del patrimonio cultural canario y entorno más cercano; y desarrollar la sensibilidad artística y cultural como fuente de formación y enriquecimiento personal

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:**

37, 38, 39, 40, 41, 42.

**Contenidos:**

1. Identificación de los principales dioses y héroes de la mitología clásica, con su denominación griega y latina, y descripción de sus historias míticas.
2. Reconocimiento de la pervivencia de referentes míticos y de la figura del héroe clásico en las manifestaciones artísticas (literatura, artes plásticas y visuales, música...) de la cultura occidental, en el patrimonio cultural de las Islas Canarias y en el entorno más próximo.
3. Uso adecuado de las TIC y de fuentes diversas de información bibliográfica como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y como apoyo para las producciones propias del contexto escolar.

**Período de implementación tercera evaluación**

**COMPETENCIAS: CL, AA, CD CEC**

**BLOQUE DE APRENDIZAJE: V: GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN**

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN N°8</b>		<b>COMPETENCIAS: CL, AA</b>	<b>BLOQUE DE APRENDIZAJE: VI: TEXTOS</b>
<p><b>Criterios de evaluación:</b> Aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para interpretar y traducir coherentemente frases o textos de dificultad progresiva, iniciándose en el uso adecuado del diccionario griego, y comparar las estructuras gramaticales griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias, para consolidar el dominio efectivo de su lengua, de las lenguas flexivas que estudia o de otras que conoce, y mejorar con ello sus posibilidades comunicativas .</p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b> Este criterio pretende determinar si el alumnado es capaz de aplicar el análisis morfológico y sintáctico en la interpretación y traducción al español de frases o textos griegos adaptados o de dificultad graduada, así como en la retroversión oral o escrita del español al griego de frases sencillas, pertenecientes al período que abarca desde la prosa ática de los siglos V y IV a. C. hasta la koiné imperial de los siglos I al IV d. C., de diversa temática (amor, la educación en valores, la mujer, la democracia, la paz, el progreso...), o referidos a aspectos históricos, míticos, fantásticos o paradoxográficos, políticos o relacionados con la vida cotidiana del mundo griego antiguo, de diferentes autores (Luciano, Pausanias, Claudio Eliano, Paléfato, Heródoto, Partenio de Nicea, Ateneo, Apolodoro, Plutarco). Se constatará que para ello el alumnado se sirve del diccionario para localizar el significado de palabras que entrañan dificultad e identificar entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. Compara, además, mediante el establecimiento de semejanzas y diferencias, las estructuras gramaticales griegas con la de su propia lengua y con las de otras lenguas que estudia o conoce. Para lograr la consecución de estos aprendizajes, se puede servir de recursos gramaticales diversos elaborados previamente o a su alcance (paradigmas nominales y verbales, resúmenes y esquemas gramaticales, métodos de aprendizaje del griego antiguo basados en una metodología activa, guión para efectuar la traducción, vocabulario básico griego, diccionarios...). Con ello, mejora sus posibilidades comunicativas en español y se fomenta el aprendizaje de otros idiomas.</p>			
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:</b></p> <p>19, 43, 45, 46.</p>	<p><b>Contenidos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación del análisis morfológico y sintáctico para la interpretación y traducción de frases y textos griegos adaptados.</li> <li>2. Aplicación de las reglas de uso y manejo del diccionario griego para la localización del significado más adecuado de las palabras entre varias acepciones.</li> <li>3. Comparación de las estructuras gramaticales griegas con las del español o las de otras lenguas que se conozca</li> </ol>		
<p><b>Período de implementación:</b> primera, segunda y tercera evaluación</p>			

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº9</b>		<b>COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CEC</b>	<b>BLOQUE DE APRENDIZAJE: TEXTOS</b>
<p><b>Criterios de evaluación:</b> Comentar textos clásicos griegos, originales o traducidos, a partir de la lectura comprensiva y el análisis del contenido y la estructura de estos, distinguiendo aspectos históricos, culturales o sociales que se desprenden de ellos, con la finalidad de valorar su influencia en la literatura, cultura y civilización occidental, y mejorar la propia comprensión y expresión oral y escrita.</p>			
<p><b>Instrumentos de evaluación:</b> Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para, a partir de la lectura comprensiva de textos griegos originales, traducidos o en versiones bilingües, pertenecientes a diversos géneros literarios y en los que se contemplen aspectos generales y particulares de la cultura y civilización griegas, realizar comentarios de diversa clase sobre los mismos (históricos, mitológicos, culturales...) en los que analiza el contenido y la estructura de estos textos evidenciando que emplea mecanismos de inferencia para la comprensión del sentido global del texto, que identifica el tema principal y que relaciona los textos con otras situaciones o problemas de la actualidad, o con aspectos culturales e históricos que nos ha legado el mundo clásico y que perviven en la actualidad, partiendo de su entorno más cercano. Para ello se sirve de fuentes diversas de información bibliográfica y digital (recursos TIC, diccionarios mitológicos, enciclopedias...) sobre la cultura y civilización griegas. Lo anterior el alumnado lo ilustrará con ejemplos, mostrando interés por comunicar sus opiniones en proyectos individuales, grupales o colaborativos. Todo ello, con la finalidad de mejorar la competencia lingüística y valorar la pervivencia de la civilización griega en la cultura occidental.</p>			
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:</b></p> <p>44, 47.</p>	<p><b>Contenidos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis del contenido y estructura de textos clásicos griegos, originales o traducidos, que permitan una comprensión global de su sentido.</li> <li>2. Interpretación de textos traducidos de carácter social, histórico o mitológico mediante una lectura comprensiva, y relación con aspectos culturales que nos ha legado la civilización griega y perviven actualmente.</li> </ol>		
<p><b>Período de implementación:</b> primera, segunda, tercera evaluación</p>			

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 10</b>			
<p><b>Criterios de evaluación:</b> Aplicar los procedimientos de composición y derivación del léxico griego para identificar los distintos formantes léxicos de una palabra y los principales prefijos y sufijos de la lengua griega, así como para traducir las palabras griegas de mayor frecuencia, deduciendo el significado de términos no estudiados y relacionando distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común español, remontándolos a los étimos griegos originales. Todo ello, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales, y aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p>		<b>COMPETENCIAS: CL, AA</b>	<b>BLOQUE DE APRENDIZAJE: VI: TEXTOS</b>
<p><b>Instrumentos de evaluación:</b> Con este criterio se pretende determinar si el alumnado distingue los formantes de palabras griegas de mayor frecuencia, diferenciando y traduciendo lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes; y si deduce el significado de palabras no estudiadas a partir de la similitud fonética con términos de su propia lengua o del contexto, relacionando además distintas palabras pertenecientes a la misma familia semántica o léxica. También persigue constatar que identifica la etimología de las palabras del léxico común de su lengua y su significado, reconociendo los helenismos más frecuentes del vocabulario común o cotidiano (<i>teléfono, zoología, ateo, archipiélago, dieta...</i>), así como los cultismos y los neologismos que forman parte del léxico técnico de diferentes disciplinas del conocimiento (medicina, matemáticas, ciencias naturales...), con especial atención a los términos pertenecientes a disciplinas que son objeto de estudio por parte del alumnado (<i>empirismo, mitología, aristocracia, dialéctica, polisemia, filosofía, antropología, dilema, ortodoxo...</i>), de manera que es capaz de deducir su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. Se servirá para ello del análisis de textos de tipología variada (en especial, de carácter científico-tecnológico y de medios de comunicación e información), así como de la elaboración de diversos productos escolares que le ayudarán a conseguir los aprendizajes descritos (mapas conceptuales, árboles etimológicos, listados del léxico común griego y sus derivados griegos y españoles, colecciones de raíces, prefijos y sufijos griegos más frecuentes...) que precisen la consulta de fuentes de información diversa (diccionarios etimológicos, recursos TIC sobre etimología y lexicología griegas, diccionarios de diferentes lenguas...) y que recojan vocabulario básico griego estudiado, afijos más rentables de la lengua griega (-ικος, -μα, -σις, -ιστης, αντι-, περι-, προ-δία...), derivados españoles de origen griego, campos léxicos de palabras griegas y españolas... Con ello, el alumnado conseguirá entender los mecanismos que usan el español y otras lenguas actuales para crear palabras, contrastándolos con los existentes en las lenguas que domine, así como ampliar y enriquecer el caudal léxico que posee de su propia lengua, mejorando así sus posibilidades comunicativas</p>			
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:</b></p> <p>48, 49, 50, 51, 52, 53.</p>	<p><b>Contenidos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretación del léxico griego de uso frecuente en oraciones y textos adaptados, y deducción del significado de términos no estudiados por similitud fonética con palabras del español o por el contexto.</li> <li>2. Descomposición de palabras en sus diversos formantes (lexemas, prefijo y sufijo), y reconocimiento de la etimología del léxico común del español procedente del griego</li> <li>3. Identificación y traducción de lexemas, prefijos y sufijos de origen griego y de uso frecuente presentes en el español.</li> <li>4. Identificación y traducción de los helenismos más usuales del vocabulario común o cotidiano, y de los cultismos y los neologismos que forman parte del léxico científico y técnico de nuestra lengua.</li> </ol>		
<p><b>Período de implementación:</b> primera, segunda, tercera evaluación</p>			

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Los diferentes instrumentos de evaluación propuestos en cada evaluación analizan:

1. La capacidad de uso de la lengua griega ( aplicación práctica de la morfología y sintaxis) .Criterios de evaluación 1,2,3,4,8, 9 y estándares 1-27; 43-47  
Se calificará sobre 7 puntos.
2. La capacidad de distinguir en el español los términos griegos y la deducción de sus significados. Criterio 10, estándares 9, 48-53, se calificará sobre 1 punto
3. Capacidad de identificación de elementos de la cultura griega. Criterios 5,6,7,9, estándares 28-42 , se calificará sobre 2 puntos

Por lo tanto la calificación numérica de la evaluación se obtiene con la suma de lo obtenido en cada uno de los bloques anteriores.

## **3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA QUE SE VA A APLICAR:**

El estudio de la lengua y cultura griegas presente en este currículo debe desarrollarse mediante la aplicación de una metodología inclusiva que garantice el desarrollo de las competencias clave y permita la consecución de unos aprendizajes significativos y funcionales para el alumnado. Este debe convertirse en el protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje durante los dos cursos de la etapa, e involucrarse en la adquisición de los aprendizajes descritos en el currículo. El docente debe seleccionar aquellos recursos, estrategias y procedimientos que considere más idóneos para el desarrollo del currículo en función del perfil de alumnado y su contexto sociocultural. Se convertirá en guía del alumno y facilitador del conocimiento, orientándolo para conseguir que el proceso de su aprendizaje sea cada vez más activo y autónomo.

Dado el doble carácter del currículo que contempla la vertiente lingüística y cultural de la civilización griega, y con fin de favorecer la motivación hacia el aprendizaje, es recomendable combinar siempre los contenidos de los bloques culturales e históricos con los lingüísticos, y huir de planteamientos metodológicos centrados exclusivamente en el estudio gramatical de la lengua griega.

El aprendizaje inicial de contenidos lingüísticos debe desarrollarse con actividades dinámicas y motivadoras e inclusivas: bingo del alfabeto griego, identificar letras griegas en nuestro entorno, breves diálogos en griego moderno... Por otro lado, la correcta selección de textos griegos para el aprendizaje de los contenidos lingüísticos debe ser una cuestión que el docente de lenguas clásicas ha de realizar con exquisito esmero. Se proponen textos que abarquen desde la prosa ática de los siglos V y IV a. C. hasta la koiné imperial de los siglos I al IV d. C., por ser el griego de koiné más sencillo para el alumno que el jónico-ático. Por otro lado, los autores pertenecientes a la Antigüedad tardía resultan más amenos y atractivos, y mantienen una relación más evidente con cuestiones actuales: ecología y medioambiente; posición de la mujer en la cultura y sociedad griega antigua; división de clases en la sociedad griega y la esclavitud; literatura de aventura y viajes fantásticos; pensamiento sobre la paz; historia del pensamiento democrático; la fama; qué es la felicidad y cómo conseguirla; la amistad y la belleza... Con ello, los problemas y aspectos del presente, o del entorno más inmediato del alumno, se convierten en punto de partida para trabajar con textos griegos, y permiten establecer un diálogo constructivo en la confrontación de lo actual con el pasado. Se trata de textos pertenecientes a historiadores, biógrafos, mitógrafos, parodoxógrafos como Luciano, Pausanias, Claudio Eliano, Paléfato, Heródoto, Partenio de Nicea, Apolodoro, Estobeo...

A pesar del planteamiento tan gramaticalista del currículo en las dos cursos de la etapa, el profesorado de la materia no debe desdeñar la aplicación de los modernos métodos de aprendizaje del griego clásico utilizados ya por muchos docentes de lenguas clásicas y compatibles con el diseño de este currículo. El más extendido entre el profesorado de Griego y Latín es el denominado «método de aprendizaje activo», basado en un aprendizaje inductivo-contextual de la lengua, semejante al usado en el aprendizaje de las lenguas modernas. Este método huye del planteamiento metodológico tradicional consistente en el estudio metalingüístico del griego y la continua práctica de la traducción de textos literarios, y concibe el proceso de enseñanza y aprendizaje como un aprendizaje motivador para el alumnado que desarrolla su competencia lingüística mediante la comprensión y producción de textos griegos a nivel escrito y oral.

Con respecto a los aprendizajes de tipo cultural, literario e histórico, es recomendable que el producto final creado, como resultado de su aprendizaje, no quede exclusivamente para la evaluación, sino que salga fuera del aula, y a ser posible, del centro: que se plasme en blogs, webs, murales digitales, aula virtual del centro como recurso para futuros compañeros, grabado en *podcast* o archivos de audio para la radio del centro, o incluso en vídeo... En el desarrollo de estas actividades, cobran especial relevancia el uso de las TIC, herramienta fundamental para el diseño, presentación y divulgación de los productos creados. El profesorado de lenguas clásicas, en la medida en que el contexto social se lo permita, deberá fomentar la utilización de las TIC forma responsable y animar a la divulgación de los aprendizajes de la materia a través de las mismas.

Por otro lado, con el fin de que el alumnado analice y perciba la recepción, el efecto o la influencia de la cultura griega en nuestro mundo actual, es muy recomendable vincular ciertos aprendizajes culturales con celebraciones o fiestas relevantes de su entorno. Así, pueden plantearse situaciones

de aprendizaje que vinculen el estudio de los mitos clásicos relacionados con Canarias con la celebración del Día de Canarias en nuestra Comunidad Autónoma; que comparen las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica con las competiciones deportivas importantes en su ámbito o fuerade él (Olimpiadas, ligas deportivas nacionales o internacionales); que valoren las prácticas religiosas en torno al culto a los muertos y el origen de la celebración del Día de los Difuntos en nuestra comunidad; que relacionen el Día del libro o un recital poético con los géneros literarios griegos... Tanto para el aprendizaje de contenidos culturales como lingüísticos, debe tener especial relevancia el uso de entornos de aprendizaje virtuales como el *Evagd* en nuestra Comunidad Autónoma.

Asimismo, se ha de intentar diseñar situaciones de aprendizaje interdisciplinares en las que se combinen los contenidos de otras áreas o materias de la etapa, y permitan igualmente aplicar la docencia compartida. A modo de ejemplo, con la materia de Filosofía («Mitos cosmogónicos y antropogónicos de la Grecia antigua», «Paso del pensamiento mítico al pensamiento racional»...), con Lengua Castellana y otros idiomas («Helenismos en la lengua cotidiana del español y en la de otras lenguas modernas», «Semana de las lenguas europeas»...), con Historia del Arte («Mitos clásicos en el Arte del Renacimiento, Barroco»...), con Literatura Universal («Pervivencia de los géneros literarios griegos»...) o incluso con materias del bachillerato de Ciencias como Biología y Geología o Física y Química («Presencia de helenismos en la terminología médica, en el nombre de los elementos de la tabla periódica»...).

Otro tipo de situaciones de aprendizaje motivadoras, creativas, competenciales e inclusivas son las que desarrollan el aprendizaje entre iguales: el alumnado se convierte en el único protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje que desarrolla con otros alumnos y alumnas de mismo nivel, del inferior o del superior, y dentro la misma etapa o de otra diferente. A modo de ejemplo, alumnado de Griego I explica «Los sistemas políticos griegos» al alumnado de Ciencias Sociales de primer ciclo de ESO; alumnado de Griego I explica «Geografía del mundo griego antiguo» al alumnado de Historia de la Filosofía de 2.º de Bachillerato...

#### **4. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES:**

La aportación que desde la materia de Griego se hace a las *Competencias sociales y cívicas* (CSC) se establece a partir del conocimiento de las instituciones y de los sistemas políticos del mundo griego (monarquía, oligarquía y democracia), y su confrontación con las del momento presente, así como del análisis de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, sus formas de ocio y trabajo, junto con los valores cívicos de la época y la comparación con los actuales.

Esto permitirá al alumnado comprender que los organismos de gobierno, los sistemas políticos y el modo de vida de la población griega constituyen unos referentes históricos fundamentales de organización social, participación de la ciudadanía en la vida pública y delimitación de los deberes y derechos de las personas y colectividades en la sociedad contemporánea. También se contribuye a esta competencia mediante su participación activa en la creación de productos que se realicen mediante la técnica de trabajo en grupo o colaborativo. El alumnado deberá asumir y cumplir sus funciones



con los demás compañeros de grupo, tomar decisiones y resolver problemas, y aceptar compromisos de forma democrática conforme a unas normas de respeto mutuo.

La contribución a la competencia de *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor* (SIEE) viene establecida por la planificación y creación de diversos productos o trabajos referentes a aspectos culturales, lingüísticos o literarios de la materia, que requieran creatividad, innovación, originalidad y capacidad organizativa, que sean realizados en grupo o de forma colaborativa, y en los que se desarrollen habilidades de negociación, liderazgo y responsabilidad en el alumnado. También es muy relevante la aportación de esta materia troncal de opción a la competencia en *Conciencia y expresiones culturales* (CEC). El conocimiento que se adquiere a través del aprendizaje de los hechos históricos y de la organización social y política de la Grecia clásica, capacita al alumnado para comprender y apreciar la relevancia del mundo griego como referente histórico de la organización social y política del mundo occidental, y valorar, de forma crítica, sus aportaciones en el contexto contemporáneo, en especial, la consideración del papel de la mujer y las desigualdades existentes en la sociedad griega. Se fomenta así la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres. También contribuye al desarrollo de esta competencia la valoración de la pervivencia de la tradición mítica y religiosa, así como la literaria y deportiva en diversas manifestaciones culturales y artísticas de la civilización occidental y, en concreto, en el patrimonio cultural canario y en el entorno más cercano. Todo esto proporciona referentes al alumnado para desarrollar el disfrute estético y la creatividad como fuente de formación y enriquecimiento personal, así como para la conformación de su identidad cultural como ciudadano.

## **5. CONCRECIÓN DE LOS PLANES DE CONTENIDO PEDAGÓGICO Y PROYECTOS QUE SE DESARROLLAN EN EL CENTRO:**

### **5.1. Contribución a la mejora de la convivencia:**

El departamento insistirá en hacer cumplir y respetar dentro del aula todas las normas de convivencia establecidas por nuestro centro.

### **5.2. Contribución al Plan de Lectura y Uso de la Biblioteca Escolar:**

Se seleccionarán lecturas acordes con nuestra programación. Pero no solo ocuparán las horas destinadas a nuestra materia por el Plan de lectura del Centro, también se leerá en clase en muchas otras ocasiones.

### **5.3. Contribución al fomento del uso educativo de las TIC:**

Los alumnos utilizarán las TIC en esta materia para elaborar montajes audiovisuales (utilizando programas informáticos tipo movie-maker, prezzi, powerpoint... ) sobre los temas que se vayan trabajando en clase: mitología, historia de Grecia,, urbanismo, arte.....

### **6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PRETENDEN REALIZAR:**

*El Departamento no tiene previsto la realización de actividades complementarias o extraescolares durante el presente curso*

### **7. PLANES DE RECUPERACIÓN PARA LAS MATERIAS NO SUPERADAS Y PENDIENTES:**

#### **Recuperación de evaluaciones no superadas**

Dado que la evaluación es continua, los alumnos que no hayan superado la primera o segunda evaluación podrán recuperarlas a lo largo del curso al aprobar la siguiente evaluación. La tercera evaluación incluye todos los contenidos del curso, y por lo tanto la calificación obtenida recupera y engloba las calificaciones obtenidas en las dos evaluaciones anteriores.

En esta materia los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y contenidos se aplican y se trabajan continuamente a lo largo del curso, por lo que aquellos alumnos que por sus características personales necesitan más tiempo para superarlos, pueden lograrlo a lo largo de la tercera evaluación sin verse penalizados en su nota final por haber suspendido alguna de las evaluaciones anteriores.

***b) Los alumnos de 2º de bachillerato con la materia de Griego I pendiente***

*Dado el carácter continuo y progresivo de esta materia, aquellos alumnos con Griego I pendiente del curso anterior recuperarán la asignatura a lo largo del segundo curso al evaluarse los contenidos de primero en las tareas ,controles y exámenes de segundo.*

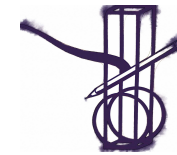
*Aquellos alumnos que no se hayan matriculado de GriegoII o hayan perdido el derecho a la evaluación continua por sus reiteradas faltas de asistencia no justificadas, al no poder aplicarse este sistema de recuperación de la materia pendiente, deberán superar una prueba objetiva en el mes de abril, en fecha a determinar*

Los alumnos tienen que recoger en portería un cuadernillo de trabajo con una serie de textos para traducir que incluyen modelos de todas las cuestiones de morfología , sintaxis y léxico( transcripción de términos griegos, derivación etimológica al español...) que se pueden plantear en el examen.

Es obligatorio presentar en el momento del examen este cuaderno de trabajo completamente realizado. La prueba versará sobre los contenidos trabajados en el citado cuadernillo.

La prueba se elaborará con la finalidad de evaluar, fundamentalmente, los siguientes aspectos:

4. La capacidad de uso de la lengua griega ( aplicación práctica de la morfología y sintaxis) Criterios de evaluación 3,4,8. Estándares 10-27; 43-45
5. La capacidad de distinguir en el español los términos griegos y la deducción de sus significados. Criterio de evaluación 2, 10 .Estándares 7-9; 48-53
6. Capacidad de identificación de elementos de la cultura griega. Criterios de evaluación 5,6,7. Estándares 28-42



**Respecto a la capacidad de uso de la lengua griega : calificada sobre 7 puntos**

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos griegos sencillos:
- Reconocimiento de las estructuras morfosintácticas del griego
- Elección correcta de las estructuras sintácticas equivalentes del español
- Elección correcta de las equivalencias léxicas
- Elección adecuada del orden de palabras en español en el resultado de la traducción

**Respecto al léxico y civilización griega : calificado sobre 3 puntos**

- Aprendizaje de las reglas de transcripción
- Nociones básicas sobre derivación y composición de palabras castellanas con componentes léxicos griegos
- Prefijos y sufijos más utilizados
- las raíces más habituales en el castellano
- Cuestiones sobre los aspectos culturales o históricos más relevantes de la civilización griega

## **8. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE BACHILLERATO:**

Los alumnos tienen que recoger en portería un cuadernillo de trabajo con una serie de textos para traducir que incluyen modelos de todas las cuestiones de morfología, sintaxis y léxico (transcripción de términos griegos, derivación etimológica al español...) que se pueden plantear en el examen.

Es obligatorio presentar en el momento del examen este cuaderno de trabajo completamente realizado. La prueba versará sobre los contenidos trabajados en el citado cuadernillo.

La prueba se elaborará con la finalidad de evaluar, fundamentalmente, los siguientes aspectos:

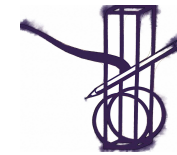
1. La capacidad de uso de la lengua griega (aplicación práctica de la morfología y sintaxis) Criterios de evaluación 3,4,8. Estándares 10-27; 43-45
2. La capacidad de distinguir en el español los términos griegos y la deducción de sus significados. Criterio de evaluación 2, 10. Estándares 7-9; 48-53
3. Capacidad de identificación de elementos de la cultura griega. Criterios de evaluación 5,6,7. Estándares 28-42

### **Respecto a la capacidad de uso de la lengua griega :(calificado sobre 7 puntos)**

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos griegos sencillos:
- Reconocimiento de las estructuras morfosintácticas del griego
- Elección correcta de las estructuras sintácticas equivalentes del español
- Elección correcta de las equivalencias léxicas
- Elección adecuada del orden de palabras en español en el resultado de la traducción

### **Respecto al léxico y civilización griega :(calificado sobre 3 puntos)**

- Aprendizaje de las reglas de transcripción
- Nociones básicas sobre derivación y composición de palabras castellanas con componentes léxicos griegos
- Prefijos y sufijos más utilizados
- las raíces más habituales en el castellano
- Cuestiones sobre los aspectos culturales o históricos más relevantes de la civilización griega



## **9. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO ABSENTISTA:**

Para los alumnos cuya inasistencia reiterada no haya sido debidamente justificada, se realizará una **prueba final objetiva**, programada por el profesor/departamento según los criterios de evaluación de dicha materia. La Jefatura de Estudios publicará antes del final de curso un calendario general para la realización de estas pruebas.

Esta prueba objetiva seguirá mismo modelo de estructura y contenidos de lo expuesto en el punto 8 de esta programación

**INSTRUCCIONES GENERALES:**

**1. Las referencias normativas son las siguientes:**

- a) Artículo 44 del Decreto 81/2010 por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Centros Docentes.
- b) Decreto 127/2007, por el que se establece la ordenación y el currículo de la ESO (para los niveles 2º y 4º).
- ~~c) Decreto 202/2008, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato (para 2º Bach.).~~
- d) Decreto 315/2015, por el que se establece la Ordenación de la ESO y el Bachillerato en Canarias (para 1º y 3º de ESO y 1º de Bach.)
- e) Orden de 7 de noviembre de 2007, por la que se regula la Evaluación y Promoción del Alumnado que cursa la ESO.
- f) Orden de 14 de noviembre de 2008, por la que se regula la Evaluación y Promoción del Alumnado que cursa Bachillerato.

**2. Se realizará una programación por cada materia y nivel.**

**3. La información en cursiva de cada uno de los apartados forma parte de las instrucciones, por lo que deberá eliminarse una vez se haya terminado la programación.**